

Отчет о работе музыкального отделения
РГУ «Республиканская средняя специализированная музыкальная
школа-интернат для одаренных детей имени Куляш Байсеитовой»
Министерства культуры и информации РК
за 2024-2025 учебный год

Подводя итоги 2024-2025 учебного года, следует отметить, что основные задачи, поставленные перед педагогами и концертмейстерами музыкального отделения: совершенствование работы по улучшению качества учебной и воспитательной работы, повышение качества знаний учащихся, а также повышение профессионального уровня выполнены.

Проведенный анализ работы, активное участие педагогов и учащихся в различных конкурсах, и других мероприятиях свидетельствуют о плодотворной деятельности музыкального отделения, о хорошем профессиональном уровне педагогов, концертмейстеров, творческой активности и заинтересованности учащихся и родителей.

2024-2025 учебный год завершен в соответствии с приказом Министерства Просвещения РК от 24 апреля 2025 года №82.

На конец 2024-2025 учебного года контингент учащихся составил – учащихся.

№	Отделение специального фортепиано	Отделение скрипки и альта	Отделение виолончели, контрабаса и арфы	Отделение народных инструмент ов	Отделение духовых и ударных инструмент ов	Отделение хорового дирижиров ания	Отделение теории, истории музыки и композиции	Всего:
1 класс	8	9	8	10	6	-		41
2 класс	9	12	4	10	6	-		41
3 класс	10	10	9	8	10	-		47
4 класс	3	7	7	10	9	-		36
5 класс	9	11	4	5	5	1		35
6 класс	7	10	5	11	9	1		43
7 класс	10	4	5	7	12	2		40
8 класс	5	12	8	4	10	2		41
9 класс	6	9	6	6	7	4		38
10 класс	4	11	7	4	7	1		34
11 класс	7	9	3	4	7	4	2	36
12 класс	4	11	5	5	4	3	3	35
Всего:	82	115	71	84	92	18	5	467

В мае 2025 года состоялись **приемные экзамены в 1-ый класс на 2025-2026 учебный год**. Всего для поступления в I класс подано 88 заявлений, имеются в наличии все документы по перечню. По результатам проверки медицинских документов поступающих детей врач школы Бекмурзаева З.Т. вынесла решение, что противопоказаний по здоровью у претендентов не имеется.

На I тур были допущены 88 детей, не явились Тағабай Азима и Бауыржанқызы Ханшайым. Таким образом, комиссия прослушала 86 претендентов.

Согласно правилам приёма была создана комиссия по определению физиологических данных претендентов в составе:

Каражигитова Ш.Н. – педагог отделения специального фортепиано

Ишкаева Я.Х. – педагог отделения скрипки и альты

Шонова Л.Н. – педагог отделения виолончели, контрабаса и арфы

Мухамеджанов Д.Д. - педагог отделения духовых и ударных инструментов

Оспанкулова Д.А. – педагог отделения народных инструментов (домбра)

Саргизова Г.Г. - педагог отделения народных инструментов (кобыз)

Для обеспечения прозрачности приема обучающихся осуществлялось видеонаблюдение выступления каждого претендента конкурсного отбора в Малом и Большом залах. Для проведения прослушивания I тура были заранее составлены и утверждены критерии оценки музыкальных данных поступающих в 1 класс, которые также были размещены на сайте школы.

В работе приемной комиссии принимал участие независимый наблюдатель Закиров Руслан Тұрсынқанұлы член проекта «Антикоррупционное волонтерство» и Бельгибаева Майра Бериковна - заместитель директора по научно-методической работе центра "Алматы дарын"

Во время прослушивания 1-го тура претенденты тестировались на наличие природных музыкальных данных: слуха, ритма, музыкальной памяти, интонация и т.д. в соответствии с утвержденными Правилами приема обучающихся: определение музыкального слуха (пение песни и музыкальных попевок), определение гармонического слуха, диагностика метроритма, диагностика музыкальной памяти. Выполнение претендентами предложенных заданий оценивалось по пятибальной системе:

- оценка «2» (недостаточный уровень) – поступающий не справился с предложенным заданием;
- оценка «3» (средний уровень) – поступающим определено менее половины предложенных созвучий
- оценка «4» (достаточный уровень) – поступающим определено более половины созвучий;
- оценка «5» (оптимальный уровень) – поступающим определены все предложенные созвучия.

Результаты прослушивания претендентов заполнялись в оценочные листы каждого члена приемной комиссии.

По итогам всех трех туров к конкурсу на зачисление в первый класс были допущены 56 претендентов. Из них приняты в 1 класс 48 человек из них 1 «А» казахский язык обучения - 26 учащихся, 1 «Б» русский язык обучения - 22 согласно, представленной квоте:

Специального фортепиано -10

Скрипки и альты – 9

Виолончели, контрбаса и арфа – 9

Духовых и ударных инструментов- 9

С 28 апреля по 07 июня 2025 года в школе прошли **выпускные экзамены**.

Из 35 выпускников:

- 12 выпускников получили аттестат с «отличием» об общем среднем образовании 6 казахский язык обучения, 6 русский язык обучения
- 21 выпускников получили свидетельства об окончании школы с отличием,
- 30 выпускников имеют звания лауреатов международных и 30 выпускников республиканских конкурсов,
- 31 выпускников по специальности на итоговой аттестации получили оценку «отлично».

Планируется, что все выпускники этого года поступят в высшие музыкальные учебные заведения. Результаты зачисления будут известны в августе.

17 июня 2025 года состоялось вручение документов об окончании школы выпускникам.

23, 24 мая 2025 года учащиеся **9-х классов** прошли итоговую аттестацию по специальности. Из 37 учащихся:

- Отделение специального фортепиано: всего 6 из них 4 учащихся на оценку «5» (отлично) сдали 2 учащихся, на оценку «4» (хорошо)
- Отделение скрипки и альты: всего 9 из них 8 учащихся на оценку «5» (отлично) сдали 1 учащихся, на оценку «4» (хорошо).
- Отделение виолончели, контрабаса и арфы: всего 5 из них 4 учащихся на оценку «5» (отлично) сдали 1 учащихся, на оценку «4» (хорошо)
- Отделение духовых и ударных инструментов: всего 7, все 7 учащихся на оценку «5» (отлично)
- Отделение народных инструментов: всего 6 из них 5 учащихся на оценку «5» (отлично) сдали 1 учащихся, на оценку «4» (хорошо)
- Отделение хорового дирижирования: всего 4 учащихся из них все на оценку «5» (отлично)

• **20 мая 2025 года учащиеся 4-х классов прошли итоговую аттестацию по специальности. Из 36 учащихся:**

- Отделение специального фортепиано: всего 3 из них 2 учащихся на оценку «5» (отлично) сдали 1 учащихся, на оценку «4» (хорошо)
- Отделение скрипки и альты: всего 7 из них 3 учащихся на оценку «5» (отлично) сдали 4 учащихся, на оценку «4» (хорошо)
- Отделение виолончели, контрабаса и арфы: всего 7 все 7 учащихся на оценку «5» (отлично)
- Отделение духовых и ударных инструментов: всего 9 из них 7 учащихся на оценку «5» (отлично) сдали 2 учащихся, на оценку «4» (хорошо)
- Отделение народных инструментов: всего 10 из них 8 учащихся на оценку «5» (отлично) сдали 2 учащихся, на оценку «4» (хорошо) –

Итоговая аттестация выпускников 9, 12 классов была организована в соответствии с графиком и утвержденным Министерством Просвещения РК.

Результаты итоговых государственных экзаменов выпускников 9, 12 классов:

- По музыкальным предметам: успеваемость – 100%,

качество знаний – 100 %.

Показатели успеваемости и качества знаний учащихся по музыкальным предметам на конец 2024-2025 учебного года:

- По музыкально-теоретическим предметам: успеваемость – 99%,
качество знаний – 98 %.

Учебный процесс в 2024-2025 году осуществлялся в соответствии с Рабочим учебным планом школы и программами по специальным и музыкально-теоретическим предметам.

Успеваемость

Отделение специального фортепиано												
Оценка	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	10кл	11кл	12кл
«Отлично»	8	6	6	2	6	4	7	3	4	4	7	4
«Хорошо»	-	3	3	1	3	2	3	2	2	-	-	-
«Удовлет»						1						
Количество учащихся	8	9	10	3	9	7	10	5	6	4	7	4
Всего учащихся: 81			Из них:			«5»- 61		«4»- 19		«3»-1		

Отделение скрипки и альты												
оценка	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5кл	6кл	7кл	8кл	9кл	10кл	11кл	12кл
«отлично»	8	11	10	3	10	8	4	6	8	8	7	11
«хорошо»	1	1	-	4	1	2	-	6	1	3	2	-
«удовлет»	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-
Количество учащихся	9	12	10	7	11	10	4	12	9	11	9	11
Всего учащихся: 115	Из них на «5»-95 учащихся						На «4»-20 учащихся			На «3»-0 учащихся		

Отделение виолончели, контрабаса и арфы												
Оценка	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	10кл	11кл	12кл
«Отлично»	6	2	8	7	4	4	5	4	4	6	2	3
«Хорошо»	2	2	1			1		4	1	1	1	2
«Удовлет»												
Количество учащихся	8	4	9	7	4	5	5	8	5	7	3	5
Всего учащихся: 70			Из них:			«5»- 55		«4»- 15		«3»-0		

Отделение духовых и ударных инструментов												
Оценка	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	10кл	11кл	12кл
«Отлично»	5	6	9	7	4	8	8	8	7	3	7	4
«Хорошо»	1	-	1	2	1	1	4	2	-	3	-	-
«Удовлет»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Количество учащихся	6	6	10	9	5	9	12	10	7	7	7	4
Всего учащихся: 92	Из них:	«5»- 76				«4»- 15				«3»- 1		

Отделение народных инструментов												
Оценка	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	10кл	11кл	12кл
«Отлично»	9	8	8	8	3	10	5	1	5	2	4	5
«Хорошо»	1	2	-	2	2	1	2	3	1	2	-	-
«Удовлет»												
Количество учащихся	10	10	8	10	5	11	7	4	6	4	4	5
Всего учащихся: 84			Из них:			«5»- 68		«4»- 16		«3»-0		

Отделение хорового дирижирования												
Оценка	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	10кл	11кл	12кл
«Отлично»	-	-	-	-	-	-	2	2	4	1	3	3
«Хорошо»	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	1	-
«Удовлет»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Количество учащихся	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Всего учащихся: 18			Из них:			«5»- 16		«4»- 2				

Отделение теории, истории музыки и композиции												
Оценка	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл	10кл	11кл	12кл
«Отлично»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3
«Хорошо»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
«Удовлет»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Количество учащихся	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3
Всего учащихся: 5			Из них:			«5»- 5		«4»- 0				

По предметам «Обязательного фортепиано», «Камерного ансамбля и квартета», «Концертмейстерского мастерства», «Оркестрового дирижирования» учащиеся закончили учебный год на «отлично» и «хорошо» 1 учащийся Азикул Ален получил 2 перенесен на осень.

С целью осуществления контроля за знаниями, умениями и навыками учащихся в соответствии с требованиями программы, проводились технические зачеты, академические экзамены по специальностям и контрольные уроки в виде тестов, коллоквиума по музыкально-теоретическим дисциплинам (протоколы и ведомости с оценками хранятся у зам.директора по музыкальной работе Сурапбергеновой С.А.)

Анализируя результаты промежуточной и итоговой аттестации можно сделать выводы, что состояние образовательного процесса соответствуют требованиям, предъявляемых к уровню подготовки учащихся.

Задачи, поставленные перед коллективом решаются. Выявляются и развиваются творческие способности учащихся, используется дифференцированный подход к обучению музыкально-одаренных детей.

Результат выпускных экзаменов по специальности показал достаточно хороший уровень знаний, умений и навыков обучающихся всех отделений.

Учебно-методическая работа музыкального отделения была направлена на дальнейшее совершенствование работы по качественному обучению и профессиональному развитию музыкально одаренных учащихся.

Методическая работа педагогов музыкального отделения была проведена по плану работы каждого отделения в соответствии с направлениями как обмен опытом, взаимопосещение, наставничество над молодыми специалистами. Осуществлялось шефство опытных педагогов над молодыми педагогами: помощь в подборе репертуара, методические советы.

В целях самообразования педагоги на отделениях готовили методические доклады. Все это фиксировалось в протоколах заседания отделений.

Педагоги и концертмейстеры музыкального отделения постоянно стремятся к росту профессионального мастерства и повышают квалификации на курсах.

I. Курсы повышения

Курс повышения квалификации на тему «Жаһандық құзыреттіліктер» 27.01-07.02.2025 год. (80 часов)

- 1) Токмурзиева Динара Каирбеккызы
- 2) Абдрашев Бахтияр Толепбергенович
- 3) Сапарова Гульчира Каримовна
- 4) Шайкемелова Эльмира Куандыковна
- 5) Ибраева Асылзат Адамовна
- 6) Иргалиева Майра Бахитжановна
- 7) Шильдебаева Гульнара Малибековна
- 8) Завацкий Дмитрий Игоревич
- 9) Даукеева Мензия Кенжебековна
- 10) Кожахметова Бота Мауленқызы
- 11) Исатаева Айша Бахытқызы
- 12) Нурканова Айнура Жасараловна
- 13) Пестова Анна Борисовна
- 14) Фазылов Санжар Сайранович
- 15) Нұрғали Төлеби Нұрғалиұлы
- 16) Абдрахманова Камиля Оспановна
- 17) Қосбармақ Ержан Әбутәліұлы
- 18) Сурапбергенова Светлана Алмабаевна
- 19) Бельгибаева Занифа Булатовна
- 20) Абдуллаева Айгерим Ондасыновна
- 21) Диканбаева Майра Алкеевна
- 22) Мустафина Салтанат Бибетовна
- 23) Кашаганов Сеидкали Халыкович

Отделение виолончели, контрабаса и арфы

№	№	Программа обучения	Место прохождения	Предмет	Форма прохождения	Язык обучения	Дата прохождения	Продолжительность курса, часы	№ сертификата (диплом, грамоты)
1.	Шонова Л.Н.	«Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту »	АО «Национальный центр повышения квалификации» «Өрлеу»	Музыка	Дистанционно	Русский	03.05.2024 год	80 часов	№0858132
2.	Абдрахманова К.О.	«Жаһандық құзыреттіліктер»	АО «Национальный центр повышения квалификации» «Өрлеу»	Музыка	Дистанционно	Русский	07.02.2025 год	80 часов	№1023703
3.	Кожаметова Б.М.	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	ЧФ «Международная академия педагогики РК»	Музыка	Дистанционно	Русский	20.10.2024 год	72 часов	№01074
4.		«Проведение работ и исследований с использованием метода Lesson study»	Daryn online	Музыка	Дистанционно	Русский	20.03.2024	80 часов	№22-60507
5.		«Жаһандық құзыреттіліктер»	АО «Национальный центр повышения квалификации» «Өрлеу»	Музыка	Дистанционно	Русский	07.02.2025 год	80 часов	№1023716
6.	Исатаева А.Б.	«Жаһандық құзыреттіліктер»	АО «Национальный центр повышения квалификации» «Өрлеу»	Музыка	Дистанционно	Русский	07.02.2025 год	80 часов	№1023713

7.		«Проведение работ и исследований с использованием метода Lesson study»	Daryn online	Музыка	Дистанционно	Русский	20.03.2024	80 часов	№22-60213
8.		«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	ЧФ «Международная академия педагогики РК»	Музыка	Дистанционно	Русский	20.10.2024 год	72 часов	№01077
9.	Куанова А.Р.	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	ЧФ «Международная академия педагогики РК»	Музыка	Дистанционно	Русский	20.10.2024 год	72 часов	№01073
10.		«Проведение работ и исследований с использованием метода Lesson study»	Daryn online	Музыка	Дистанционно	Русский	20.03.2024	80 часов	№22-60502
11.		«Современные тенденции струно-смычкового исполнительства и педагоги»	РССМШИ им.А.Жубанова	Музыка	Дистанционно	Русский	19.03.2024 год	36 часов	№056648
12.	Юденич В.В.	«Музыка пәне мұғалімнің кәсіби құзыреттіліктерін дамыту»	АО «Национальный центр повышения квалификации» «Өрлеу»	Музыка	Дистанционно	Русский	06.10.2024	80 часов	№0761505

Отделение «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады»

№	ФИО педагога	Название повышение квалификации	Серия №	Место	Дата
1.	Завацкая Г.А.	Курс повышения квалификации на тему «Искусственный интеллект как инструмент к вдохновению и творчеству педагога», в объеме 80 часов	№000265	Центр педагогических инноваций «ALEM»	03-14.03.2025г.

2.	Егорова Е.В.	Международная онлайн-стажировка «Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов» 72 часа	№01096	Образовательная онлайн-платформа «Sclad»	08-20.10.2024г.
3.	Султанова А.Е.	Курс повышения квалификации на тему «Lesson study әдісін қолданып зерттеу жұмыстарына жүгізу», в объеме 80 часов	№22-60676	«Daryn.Online»	26.03.2024г.
4.	Султанова А.Е.	Международная онлайн-стажировка «Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов» 72 часа	№01094	Образовательная онлайн-платформа «Sclad»	08-20.10.2024г.
5.	Жаксыбергенов А.А.	Курс повышения квалификации на тему «Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту» в объеме 80 часов	№0858140	АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»»	22.04.-03.05.2024г.
6.	Жаксыбергенов А.А.	Международная онлайн-стажировка «Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов» 72 часа	№01091	Образовательная онлайн-платформа «Sclad»	08-20.10.2024г.
7.	Абдрашев Б.Т.	Дополнительная профессиональная программа «Инструментальное исполнительство: духовые и ударные инструменты» в объеме 72 часов	№2241	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И.Глинки» г.Новосибирск	08-22.10.2024г.
8.	Абдрашев Б.Т.	Курс повышения квалификации на тему «Жаһандық құзыреттіліктер» в объеме 80 часов	№1023704	АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»»	27.01.-07.02.2025г.
9.	Мустафина С.Б.	Международная онлайн-стажировка «Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов» 72 часа	№01102	Образовательная онлайн-платформа «Sclad»	08-20.10.2024г.
10.	Мустафина С.Б.	Курс повышения квалификации на тему «Инклюзивті білім беру жүйесінде ерекше білім беру қажеттілігі бар балаларға психологиялық-педагогикалық қолдау көрсету» в объеме 80 часов	№219221	Казахстанский Межрегиональный центр Повышения Квалификации	27.01.-07.02.2025г.

11.	Мустафина С.Б.	Курс повышения квалификации на тему «Жаһандық құзыреттіліктер» в объеме 80 часов	№1023718	АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»»	27.01.-07.02.2025г.
12.	Мустафина С.Б.	Курс повышения квалификации на тему «Аттестация педагогов как неотъемлемый инструмент выявления профессионального уровня» в объеме 85 часов	№020244	Казахстанский центр Переподготовки и Повышения Квалификации «Bilimzet»	13.02.2025г.
13.	Айгалкаев Н.А. (педагог-совместитель)	Курс повышения квалификации по программе «Инклюзивная высшая школа: создание комфортной образовательной среды для студентов с ООП» в объеме 80 часов	№1542	Товарищество с ограниченной ответственностью «Учебный центр «Білім-Сапа»» г.Астана	16-27.09.2024г.
14.	Айгалкаев Н.А. (педагог-совместитель)	Дополнительная профессиональная программа «Инструментальное исполнительство: духовые и ударные инструменты» в объеме 72 часов	№2243	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И.Глинки» г.Новосибирск	08-22.10.2024г.
15.	Айгалкаев Н.А. (педагог-совместитель)	Курс повышения квалификации на тему «Искусственный интеллект в образовании: реальные возможности и потенциал» в объеме 80 академических часов	№0820	Товарищество с ограниченной ответственностью «Инновационная Академия психологии и менеджмента» г.Астана	24.02.-07.03.2025г.
16.	Казмирук Т.И.	Курс повышения квалификации на тему «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями» в объеме 80 часов	№262	Центр непрерывного профессионального развития педагогов «Ustaz»	27.09.2024г.
17.	Казмирук Т.И.	Международная онлайн-стажировка «Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов» 72 часа	№01059	Образовательная онлайн-платформа «Sclad»	08-20.10.2024г.

18.	Казмирук Т.И.	Курс повышения квалификации на тему «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности современного педагога» в объеме 80 часов	№531	Товарищество с ограниченной ответственностью «Центр Профессионального Развития «Аскар», г.Темиртау	03.03.-14.03.2025г.
19.	Завацкий Д.И.	Курс повышения квалификации на тему «Искусственный интеллект как инструмент к вдохновению и творчеству педагога», в объеме 80 часов	№000265	Центр педагогических инновации «Alem»	03-14.03.2025г.
20.	Карибаев Б.Е. (педагог-совместитель)	Дополнительная профессиональная программа «Инструментальное исполнительство: духовые и ударные инструменты» в объеме 72 часов	№ 2250	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И.Глинки» г.Новосибирск	08-22.10.2024г.
21.	Карибаев Б.Е. (педагог-совместитель)	Курс повышения квалификации на тему «Искусственный интеллект в образовании: реальные возможности и потенциал» в объеме 80 академических часов	№0817	Товарищество с ограниченной ответственностью «Инновационная Академия психологии и менеджмента» г.Астана	24.02.-07.03.2025г.
22.	Слейманкул А.Қ. (педагог-совместитель)	Международная онлайн-стажировка «Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов» 72 часа	№01093	Образовательная онлайн-платформа «Sclad»	08-20.10.2024г.
23.	Уалиев Н.Т. (педагог-совместитель)	Дополнительная профессиональная программа «Инструментальное исполнительство: духовые и ударные инструменты» в объеме 72 часов	№ 2260	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И.Глинки» г.Новосибирск	08-22.10.2024г.

24.	Утеджанов И.К. (педагог-совместитель)	Международная онлайн-стажировка «Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов» 72 часа	№01095	Образовательная платформа «Sclad»	онлайн-	08-20.10.2024г.
-----	--	---	--------	-----------------------------------	---------	-----------------

Народного отделение

№	ФИО	ТЕМА КУРСА	ГДЕ ПРОХОДИЛ	ДАТА
1.	Ибраева А.А.	«Pedagogy of giftedness models and practices from world experts» Мастер класс доцента Азербайджанской национальной консерватории, доктора философских наук Мубариз Фурудин оглы Алиева Мастер класс профессора высшей школы музыки Карлсруэ, профессора института Музыки. Театра и Хореографии г. Санкт-Петербург, организатора и директора международного конкурса пианистов им. Натана Перельмана, Художественного руководителя Международного фестиваля А. Рубинштейна Вадима Игоревича Пальмова «Жаһандық құзыреттіліктер»	SKLAD online educational platform В рамках Международного конкурса молодых исполнителей им.А.Жубанова В рамках Международного конкурса молодых исполнителей им.А.Жубанова «Өрлеу» біліктілік арттыру ұлттық орталығы АҚ	Сертификат №01199 72час. Октябрь 8-20, 2024г. Сертификат 36час. 27.10-01.11. 2024г. Сертификат 36час. 27.10-01.11.2024г Сертификат №1023711 - 80сағ. 27.01-07.02.2025ж.
2.	Тенизбаева Г.Н.	«Pedagogy of giftedness models and practices from world experts»	SKLAD online educational platform	Сертификат №01272 72час. Октябрь 8-20,2024г.
3.	Адилова А.Б.	«Pedagogy of giftedness models and practices from world experts» Мастер класс доцента Азербайджанской национальной консерватории, доктора философских наук Мубариз Фуруди оглы Алиева	SKLAD online educational platform В рамках Международного конкурса	Сертификат №01200 72час. Октябрь 8-20, 2024г. Сертификат 36час. 27.10-01.11, 2024г

		Мастер класс профессора высшей школы музыки Карлсруэ, профессора института Музыки. Театра и Хореографии г. Санкт-Петербург, организатора и директора международного конкурса пианистов им. Натана Перельмана, Художественного руководителя Международного фестиваля А. Рубинштейна Вадима Игоревича Пальмова	молодых исполните-лей им.А.Жубанова В рамках Междуна-родного конкурса молодых исполните-лей им.А.Жубанова	Сертификат 36час. 27.10-01.11, 2024г
4.	Адилова Г.К.	«Pedagogy of giftedness models and practices from world experts» Мастер класс доцента Азербайджанской национальной консерватории, доктора философских наук Мубариз Фурудин оглы Алиева Мастер класс профессора высшей школы музыки Карлсруэ, профессора института Музыки. Театра и Хореографии г. Санкт-Петербург, организатора и директора международного конкурса пианистов им. Натана Перельмана, Художественного руководителя Международного фестиваля А. Рубинштейна Вадима Игоревича Пальмова	SKLAD online educational platform В рамках Междуна-родного конкурса молодых исполните-лей им.А.Жубанова В рамках Междуна-родного конкурса молодых исполните-лей им.А.Жубанова	Сертификат №01198 72час. Октябрь 8-20, 2024г. Сертификат 36час. 27.10-01.11, 2024г Сертификат 36час. 27.10-01.11, 2024г
5.	Оспанкулова Д.А.	«Pedagogy of giftedness models and practices from world experts» Мастер класс профессора высшей школы музыки Карлсруэ, профессора института Музыки. Театра и Хореографии г. Санкт-Петербург, организатора и директора международного конкурса пианистов им. Натана Перельмана, Художественного руководителя Международного фестиваля А. Рубинштейна Вадима Игоревича Пальмова Мастер класс доцента и. о. заведующего кафедрой музыкальной педагогики Государственной	SKLAD online educational platform В рамках Междуна-родного конкурса молодых исполните-лей им.А.Жубанова В рамках Междуна-родного конкурса	Сертификат №01273 72час. Октябрь 8-20, 2024г Сертификат 36час. 27.10-01.11, 2024г Сертификат 36час. 27.10-01.11, 2024г

		консерватории Узбекистана, магистра искусствоведения Исаева Улугбека Заировича	молодых исполните-лей им.А.Жубанова	
6.	Бахтыбаева К.А.	Мастер класс доцента Азербайджанской национальной консерватории , доктора философских наук Мубариз Фурудин оглы Алиева Мастер класс профессора высшей школы музыки Карлсруэ, профессора института Музыки. Театра и Хореографии г. Санкт-Петербург, организатора и директора международного конкурса пианистов им. Натана Перельмана, Художественного руководителя Международного фестиваля А. Рубинштейна Вадима Игоревича Пальмова	В рамках Междуна-родного конкурса молодых исполните-лей им.А.Жубанова В рамках Междуна-родного конкурса молодых исполните-лей им.А.Жубанова	Сертификат 36час. 27.10-01.11, 2024г Сертификат 36час. 27.10-01.11, 2024г
7.	Касымова А.Н.	«Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в системе инклюзивного образования»	Казахстанский Межрегиональный Центр Повышения Квалификации	Сертификат №219533 80 час. 27.01.2025-07.02.2025г

Отделение «Обязательное фортепиано»

№	ФИО	Место прохождения	Программа обучения	Предмет	Форма прохождения	Язык обучения	Продолжительность курса, часы	Дата начала курса	Дата завершения	№ Сертификата (диплома, грамоты)
1	Люберцева Э.В.	АО «НЦПК «Өрлеу»	«Замануи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлаудың жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	Педагогика	дистанционно	казахский	80 часов	22,04.2024 г.	03.05. 2024г.	Тіркеу нөмірі №0858118
	Люберцева Э.В.	Образовательная онлайн платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	Педагогика, психология	дистанционно	русский	72 часа	08.10.2024 г.	20.20. 2024г.	№ 01049
	Люберцева Э.В.	« КНК им.Курмангазы» МКИ РК	«Методика формирования педагогических. умений в классе	Музыка	дистанционно	русский	72 часа	15.12.2024 г.	25.12. 2024 г.	Тіркеу нөмірі 00568-2768ТМ

			обязательного фортепиано»							
2	Шагалимова Т.И.	Образовательная онлайн платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	Педагогика, психология	дистанционная	русский	72 часа	08.10.2024 г.	20.10.2024 г.	№01050
3	Бурханова А.А.	ҚР БҒМ «Talar» коммерциялық емес акционерлік қоғамы	«Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйым дарындағы қашықтықтан оқыту: контентін құрудан бастап оқу процесін ұйымдастыруға дейін».	Музыка	дистанционная	казахский	36 часов	16.08.2020ж.	18.08.2020ж.	Тіркеу сериясы - DL, нөмірі - 19042
	Бурханова А.А.	ҚР БҒМ «Talar» коммерциялық емес акционерлік қоғамы	«Қашықтықтан оқыту жағдайында студенттердің өзіндік жұмысын. ұйымдастыру»	Музыка	дистанционная	казахский	36 часов	11.08.2020ж.	14.08.2020ж.	Тіркеу сериясы - DL, нөмірі - 18836
	Бурханова А.А.	АО «НЦПК «Өрлеу»	«Формирование мировоззрения подростяющего поколения посредством музыки в условиях обновления содержания образования»	Музыка	дистанционная	русский	80 часов	15.02. 2021г	26.02. 2021г	Тіркеу нөмірі №0403429
	Бурханова А.А.	Образовательная онлайн платформа SKLAD	«Профориентация: модели, международные тенденции и инновации. Образовательные модели и практики в работе с одарёнными детьми»	Педагогика, психология	дистанционная	русский	72 часа	1.06. 2021г.	14.06. 2021г.	№ 00343

	Бурханова А.А.	« КНК им.Курманга зы» МКС РК	«Совершенствование практических навыков. педагогики в классе фортепиано» в рамках I Международного фестиваля фортепианной музыки «Kazakh piano fest – 2023».	Музык а	очно	русский	72 часа	09.10.2023 г.	14.10. 2023 г.	Тіркеу нөмірі 2938
	Бурханова А.А.	Образователь ная онлайн платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	Педаго гика, психол огия	дистанцион но	русский	72часа	08.10.2024 г.	20.10 . 2024 г.	№ 01054
4	Усенова Г.М.	Образователь ная онлайн платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	Педаго гика, психол огия	дистанцион но	русский	72 часа	08.10.2024 г.	20.10 . 2024 г.	№ 01056
	Усенова Г.М.	« КНК им.Курманга зы» МКИ РК	«Методика формирования педагогических. умений в классе обязательного фортепиано»	Музык а	дистанцион но	русский	72 часа	15.12.2024 г.	25.12 .2024 г.	Тіркеу нөмірі 00568-2784ТМ
5	Шумейко Л.В.	Образователь ная онлайн платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	Педаго гика, психол огия	дистанцио нно	русский	72 часа	08.10.2024 г.	20.10 . 2024 г.	№ 01057
6	Валеева Ю.В.	Образователь ная онлайн платформа SKLAD	«Профориентация: модели, международные тенденции и инновации. Образовательные модели и практики в работе с одарёнными детьми»	Педаго гика, психол огия	дистанцион ная	русский	72 часа	1.06. 2021г.	14.06. 2021г.	№ 00338
	Валеева Ю.В.	Алтайский государствен	« Курс общего фортепиано в	Музык а	дистанцион ная	русская	72 часа	21.11.2022.г	12.12. 2022 г.	№ 223102607231

		ный университет	современной системе образования»							
	Валеева Ю.В.	« КНК им.Курмангазы» МКС РК	«Совершенствование практических навыков. педагогики в классе фортепиано» в рамках I Международного фестиваля фортепианной музыки «Kazakh piano fest – 2023».	Музыка	очно	русский	72 часа	09.10.2023 г.	14.10.2023 г..	Тіркеу нөмірі 2965
	Валеева Ю.В.	Образовательная онлайн платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	Педагогика, психология	дистанционно	русский	72 часа	08.10.2024 г.	20.10.2024 г.	№ 01053
	Валеева Ю.В.	« КНК им.Курмангазы» МКИ РК	«Методика формирования педагогических. умений в классе обязательного фортепиано»	Музыка	дистанционно	русский	72 часа	15.12.2024 г.	15.12.2024 г.	Тіркеу нөмірі 00568-2782ТМ
7	Уразбаева Л.Ч.	АО «НЦПК «Өрлеу»	«Замануи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлаудың жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	педагогика	дистанционно	казахский	80 часов	22.04.2024 г	03.05.2024 г.	Тіркеу нөмірі №0858131
8	Алимханова Б.Г.	Образовательная онлайн платформа SKLAD	« Технология смешанного обучения»	Педагогика, психология	дистанционная	русский	80 часов	16.11.2021г.	15.12.2021г	№ 01104

	Алимханова Б.Г.	« КНК им.Курманга зы» МКС РК	«Совершенствование практических навыков. педагогики в классе фортепиано» в рамках I Международного фестиваля фортепианной музыки «Kazakh piano fest – 2023».	музыка	очно	русский	72 часа	09.10.2023 г.	14.10. 2023 г..	Тіркеу нөмірі 2960
	Алимханова Б.Г.	АО «НЦПК «Өрлеу»	«Замануи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлаудың жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	педаго гика	дистанцион ная	казахский	80 часов	22.04.2024 г	03.05. 2024 г.	Тіркеу нөмірі №0858136
9	Айтжан А.А.	Образователь ная онлайн платформа SKLAD	« Технология смешанного обучения»	Педаго гика, психо- логия	дистанцион ная	русский	80 часов	16.11. 2021г.	15.12. 2021г	№ 01112
	Айтжан А.А.	АО «НЦПК «Өрлеу»	«Жаңартылған білім беру мазмұны жағдайында музыка арқылы өскелең ұрпақтың дүниета- нымын қалыптастыру»	музыка	дистанцион ная	русский	80 часов	25.10. 2021г.	05.11. 2021г	№0482017
	Айтжан А.А.	«Красноярск ий краевой научно- учебный центр кадров культуры»	« Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей»	Музыка	дистанцион ная	русский	72 часа	17.01. 2022г.	31.01. 2022г	№ 242414870963
	Айтжан А.А.	Образователь ная онлайн платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	Педаго гика, психо логия	дистанцион ная	русский	72 часа	08.10.2024 г.	20.10. 2024 г.	№ 01052

	Айтжан А.А.	« КНК им.Курманга зы» МКИ РК	«Методика формирования педагогических. умений в классе обязательного фортепиано»	музык а	дистанцион ная	русский	72 часа	15.12.2024 г.	25.12.202 4 г.	Тіркеу нөмірі 00568-2786ТМ
10	Сапарова Г.К.	Образователь ная онлайн платформа SKLAD	« Технология смешанного обучения»	Педаго ги ка, психол огия	дистанцион ная	русский	80 часов	16.11. 2021г.	15.12. 2021г	№ 01109
	Сапарова Г.К.	« КНК им.Курманга зы» МКС РК	«Совершенствование практических навыков. педагогики в классе фортепиано» в рамках I Международного фестиваля фортепианной музыки «Kazakh piano fest – 2023».	музык а	очно	русский	72 часа	09.10. 2023 г.	14.10. 2023 г.	Тіркеу нөмірі 2924
	Сапарова Г.К.	АО «НЦПК «Өрлеу	« Глобальные компетенции»	педаго гика	дистанцио нно	русский	80 часов	27.01.2025 г.	07.02. 2025 г.	рег.№ 1023722
11	Шайкемело ва Э.К.	Образователь ная онлайн платформа SKLAD	« Технология смешанного обучения»	Педаго гика, психол огия	дистанцион ная	русский	80 часов	16.11. 2021г.	15.12. 2021г	№ 01111
	Шайкемело ва Э.К.	Алтайский государствен ный университет	« Курс общего фортепиано в современной системе образования»	музыка	дистанцион ная	русский	72 часа	21.11. 2022г.	12.12. 2022 г	№ 223102607247
	Шайкемело ва Э.К.	« КНК им.Курманга зы» МКС РК	V Международный фестиваль камерной музыки в рамках повышения квалификации прослушали курс приглашенных зарубежных специалистов	музыка	очно	русский	72 часа	18.11. 2022 г.	22.11. 2022г.	Тіркеу нөмірі 1462- 2022 ПК

	Шайкемелова Э.К.	«КНК им.Курмангазы» МКС РК	«Совершенствование практических навыков. педагогики в классе фортепиано» в рамках I Международного фестиваля фортепианной музыки «Kazakh piano fest – 2023»	музыка	очно	русский	72 часа	09.10. 2023 г.	14.10. 2023 г.	Тіркеу нөмірі 3003
	Шайкемелова Э.К.	Образовательная онлайн платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	Педагогика, психология	дистанционная	русский	72 часа	08.10.2024 г.	20.10. 2024 г.	№ 01051
	Шайкемелова Э.К.	«КНК им.Курмангазы» МКС РК	«Методика формирования педагогических. умений в классе обязательного фортепиано»	Музыка	дистанционная	русский	72 часа	15.12.2024 г	25.12.2024 г	Тіркеу нөмірі 00568-2783ТМ
	Шайкемелова Э.К.	АО «НЦПК «Өрлеу»	«Глобальные компетенции»	педагогика	дистанционно	русский	80 часов	27.01.2025 г	07.02 .2025 г.	рег.№ 1023726
12	Ким А.В.	Образовательная онлайн платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	Педагогика	дистанционная	русский	72 часа	08.10.2024 г.	20.10. 2024 г.	№ 01055
13	Турсумуратова В.М.	Образовательная онлайн платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	педагогика	дистанционная	русский	72 часа	08.10.2024 г.	08.10.2024 г.	№ 01058
	Турсумуратова В.М	«КНК им.Курмангазы» МКИ РК	«Методика формирования педагогических. умений в классе обязательного фортепиано»	Музыка	дистанционная	русский	72 часа	15.12.2024 г	25.12. 2024 г	Тіркеу нөмірі 00568-2785ТМ

14	Колдыбаева С.А.	« КНК им.Курманга зы» МКИ РК	«Методика формирования педагогических. умений в классе обязательного фортепиано»	Музы ка	дистанцион ная	русский	72 часа	15.12.2024 г	25.12. 2024 г	Тіркеу нөмірі 00568-2787ТМ
	Колдыбаева С.А.	ЦПР «Аскар» г.Темиртау	«Информационно коммуникационные технологии в деятельности современного педагога»	Совре менны е техно логии	дистанцион но	русский	80 часов	03.03.2025 г.	14.03. 2025 г	Рег.№530

Отделения «Оркестрового дирижирования»

№	ФИО	Место прохождени я	Программ а обучения	Предмет	Форма прохождения	Язык обучения	Продолжительнос ть курса, часы	Дата начала курса	Дата завершени я	№ сертификата (диплома, грамоты)
1	Туякбаев Д.Х.	НЦПК «Өрлеу»	Педагог новой формации	Музыка	дистанционна я	русский	80	22.04.202 4	03.05.2024	0858157

Отделение Хорового дирижирования

№	ФИО	Место прохождения	Программа обучения	Предмет	Форма прохождения	Язык обучения	Продолжительность курса, часы	Дата начала курса	Дата завершения	№ сертификата (диплома, грамоты)
1	Молдакаримова Ж.А	Методический центр «Mentor» Актобе	Международный семинар Зас. артистка Азербайджана, дирижер Гос хоровой капеллы Ю.Ш. Кухмазова «Особенности принципа работы хормейстра с хоровыми коллективами»	Дирижирование	онлайн	русский	36 часов	16.04.2024г	19.04.2024	C-000034
		SKLAD Online education platform	Международная онлайн-стажировка «Педагогика одаренности модели и практики от мировых экспертов»	Педагогика	онлайн	русский	72 часов	8.10.2024г	20.10.2024г	01069
		Өрлеу	Заманауи жағдайда бәләм алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтардың құзыреттілігін дамыту	Педагогика	онлайн	қазақша	80 часов	22.04.2024	03.05.2024	№0858149
2	Ахметова С.Н.	SKLAD Online education platform	Международная онлайн-стажировка «Педагогика одаренности модели и практики от мировых экспертов»	Педагогика	Онлайн	русский	72 часов	8.10.2024г	20.10.2024	01270
		КНК им.Курмангазы	Секреты ансамблевого звучания: баланс, интонация, артикуляция	Вокал	оффлайн	русский	72 часов	13.03.2025	18.03.2025	№19-МК
3	Маканова К.Е.	SKLAD Online education platform	Международная онлайн-стажировка «Педагогика одаренности модели и практики от мировых экспертов»	Педагогика	Онлайн	русский	72 часов	8.10.2024г	20.10.2024	01070
		Өрлеу	«Музыка пәні мұғалімінің кәсібі құзыреттіліктерін дамыту»	Музыка	онлайн	қазақша	80 часов	26.08.2024	06.09.2024	№0761499

		Методический центр «Mentor» Актобе	Международный семинар Зас. артистка Азербайджана, дирижер Гос хоровой капеллы Ю.Ш. Кухмазова «Особенности принципа работы хормейстра с хоровыми коллективами»	Дирижирование	онлайн	русский	36 часов	16.04.2024г	19.04.2024г	C-000030
4.	Суртубаева Т.В.	SKLAD Online education platform	Международная онлайн-стажировка «Педагогика одаренности модели и практики от мировых экспертов»	Педагогика	Онлайн	русский	72 часов	8.10.2024	20.10.2024	01071
		КНК им.Курмангазы	Секреты ансамблевого звучания: баланс, интонация, артикуляция	Вокал	оффлайн	русский	72 часов	13.03.2025	18.03.2025	№21-МК
5	Асаналиева К.А.	КНК им.Курмангазы	Секреты ансамблевого звучания: баланс, интонация, артикуляция	Вокал	оффлайн	русский	72 часов	13.03.2025	18.03.2025	№18-МК
6	Галым М.М.	Методический центр «Mentor» Актобе	Международный семинар Зас. артистка Азербайджана, дирижер Гос хоровой капеллы Ю.Ш. Кухмазова «Особенности принципа работы хормейстра с хоровыми коллективами»	Дирижирование	онлайн	русский	36 часов	16.04.2024	19.04.2024	C-000016
		SKLAD Online education platform	Международная онлайн-стажировка «Педагогика одаренности модели и практики от мировых экспертов»	Педагогика	онлайн	русский	72 часов	08.10.2024	20.10.2024г	01072

Отделение Специальное фортепиано

№	ФИО	Место прохождения	Программа обучения	Предмет	Форма прохождения	Язык обучения	Продолжительность курса, часы	Дата начала курса	Дата завершения	№ сертификата (диплома, грамоты)
1	Сурапбергенова Светлана Алмабаевна	ҚАЗАҚ ТІЛІ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ, МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН, "ТОО - Центр непрерывного профессионального развития педагогов «USTAZ»	Повышение компетентности руководителей, заместителей руководителей, методистов организаций среднего образования по планированию и эффективному осуществлению внутреннего контроля"	Музыка		русский	80 часов	08.10.2024	-	№038
2	Сурапбергенова Светлана Алмабаевна	Министерство культуры Российской Федерации., "Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение культуры Российской Федерации - Российский институт культуры"	"Инструментальное исполнительство: фортепиано""	Музыка		русский	72 часа	От 26 ноября 2024 г.	-	№2296

		е учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»								
3	Юсупова Р.М.	Национальный Центр Повышения Квалификации. «Өрлеу»	“Жиһандық құзыреттіліктер”	Музыка	дистанционная	русский	80ч	2.05.2025	-	N 003276
4	Нурканова Айнура Жасараловна	Dubai, UAE	«Classical and contemporary education in the arts of the 21st century»	Музыка	очная	русский	-	06.04.2025	21.04.2025	REG No 292/04-2025;
5	Нурканова Айнура Жасараловна	Dubai, UAE	«Innovation and creative technologies»	Музыка	очная	русский	-	21.04.2025	07.02.2025	REG No 292/04-2025;
6	Нурканова Айнура Жасараловна	Национальный Центр Повышения Квалификации. «Өрлеу»	“Жиһандық құзыреттіліктер”	Музыка	дистанционная	казахский	80ч	27.01.2025	07.02.2025г.	№1023719
8	Омарова Райлана	«Sklad» Международный сертификат.	Pedagogy of giftedness: models and practices from world experts	Музыка	дистанционная	русский	72 ч.	Октябрь 8 - 20, 2024	-	№01267

	Сериковна									
9	Абдуллаева Айгерим	«Sklad» Международный сертификат	Pedagogy of giftedness: models and practices from world experts	Музыка	дистанционная	русский	72 ч	Октябрь 8 - 20, 2024	-	№ 102370 5.
10	Абдуллаева Айгерим Ондасыновна	Национальный Центр Повышения Квалификации. «Өрлеу»	“Жиһандық құзыреттіліктер”	Музыка	дистанционная	русский	80 ч	27.01.2025	07.02. 2025	№1023 705
11	Сейтханова Асель Суюнгеновна	«Sklad» Международный сертификат	Pedagogy of giftedness: models and practices from world experts «Педагогика одаренности: модели и практики мировых экспертов»	Музыка	онлайн	русский	72 ч.	Октябрь 8 - 20, 2024	-	№0126 4
12	Кали Раушан Султанбайқызы	«Sklad» Международный сертификат	Pedagogy of giftedness: models and practices from world experts	Музыка	дистанционная	русский	72 ч	Октябрь 8 - 20, 2024	-	№0127 1
13	Кали Раушан Султанбайқызы	Национальный Центр Повышения Квалификации. «Өрлеу»	«Замануи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамытуы»	Музыка	дистанционная	русский	80 ч	22 апреля - 2024 г.	23 мая 2024 г.	№0858 117

14	Пестова Анна Борисовна	Национальный Центр Повышения Квалификации. «Өрлеу»	“Жиһандық құзыреттіліктер”	Муз ыка	дистанц ионная	русск ий	80 ч	2025 год	-	номер 102372 1
15	Токмурзи ева Динара Каирбеко вна	ТОО «Учебный центр “Білім сапа”», Казахстан	Сертификат ПК «Инклюзивная высшая школа: создание комфортной образовательной среды для студентов с ООП»	-	-	-	80 часов	16.09.202 4 – 27.09.202 4	-	№1540
16	Токмурзи ева Динара Каирбеко вна	ФГБОУВО «Новосибирска я государственна я консерватория имени М.И. Глинки, Российская Федерация	Удостоверение о ПК	-	-	-	72 часа	08.10.202 4 – 22.10.202 4	-	№5424 194171 23
17	Токмурзи ева Динара Каирбеко вна	«Сана» Шығыс Қазақстан облыстық жастар қоғамдық бірлестігі, Казахстан	Сертификат о прохождении обучающего курса «Жизнь – лучшее, что у нас есть»	-	-	-	80 часов	12.11.202 4 – 14.11.202 4	-	
18	Токмурзи ева Динара	ТОО «Инновационна я Академия психологии и	Сертификат ПК «Искусственный интеллект в образовании: реальные	-	-	-	80 часов	24.02.202 5 – 07.03.202 5	-	№0846

	Каирбековна	менеджмента», Казахстан	возможности и потенциал»							
19	Даукеева Мензия Кенжебековна	Национальный Центр Повышения Квалификации. «Өрлеу»	“Жиһандық құзыреттіліктер”	Музыка	дистанционная	русский	80 ч	2025 год	-	1023723

Отделение Камерного ансамбля

№	ФИО	Место прохождения	Программа обучения	Предмет	Форма прохождения	Язык обучения	Продолжительность курса, часы	Дата начала курса	Дата завершения	№ сертификата (диплома, грамоты)
1	Султанова Б.А.	ФГБОУВО «Алтайский Государственный Университет»	«Совершенствование учебного процесса в классах камерного ансамбля и струнного квартета»	Музыка	дистанционная	русский	72	24.03.2025	07.04.2025	223104671084
2.	Брикова Е.М.	Каз. Гос. Филармония им. Жамбыла	Международная академия деревянных духовых инструментов	Музыка	очная	русский	72	30.10.2022	03.11.2022	
3.	Тимошенко Е.В.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Алтайский государственный университет	Совершенствование учебного процесса в классах камерного ансамбля и струнного квартета	Музыка	дистанционная	русский	72	24.03..2025	07.04..2025	223104671085
		Товарищество с ограниченной ответственностью Инновационная Академия психологии и менеджмента	Искусственный интеллект в образовании: реальные возможности и потенциал		Дистанционный	русский	80	24.02.2025	07.03.2025	0752
		Товарищество с ограниченной ответственностью Усебный центр Білім - сапа	Инклюзивная высшая школа : создание комфортной образовательной среды для студентов с ООП		дистанционный	русский	80	16.09.2025	27.09.2025	1594

Отделение Концертмейстерского мастерства

№	ФИО	Место прохождения	Программа обучения	Предмет	Форма прохождения	Язык обучения	Продолжительность курса, часы	Дата начала курса	Дата завершения	№ сертификата (диплома, грамоты)
1	Азизханова А.А.	III Международный конкурс исполнителей и композиторов «Kogan's competition»	Мастер-класс Р.Залижевского на тему: «Современный подход в постановке исполнительского аппарата»	музыка	дистанционная	русский	36	31.03.2024	07.04.2024	205511
2	Умурзаков О.С.	III Международный конкурс исполнителей и композиторов «Kogan's competition»	Мастер-класс А.Севидова на тему: «Исполнительские мастер-классы в практике современного музыкального образования»	музыка	дистанционная	русский	36	31.03.2024	07.04.2024	???
3	Абдрашева Г.С.	ТОО «Учебный центр «Білім-сапа»	«Инклюзивная высшая школа: создание комфортной образовательной среды для студентов с ООП»	музыка	дистанционная	русский	80	16.09.2024	27.09.2024	1585
4	Семенова Е.В.	Международная образовательная онлайн-платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	педагогика	дистанционная	русский	72	08.10.2024	20.10.2024	01195
5	Семенов О.В.	Международная образовательная онлайн-платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	педагогика	дистанционная	русский	72	08.10.2024	20.10.2024	01194
6	Темиргалиева А.Т.	Международная образовательная онлайн-платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	педагогика	дистанционная	русский	72	08.10.2024	20.10.2024	01190

7	Абдыкадыр ова Ж.К.	Международная образовательная онлайн-платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	педагогика	дистанционная	русский	72	08.10.2024	20.10.2024	01286
8	Самурзаева Г.А.	Международная образовательная онлайн-платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	педагогика	дистанционная	русский	72	08.10.2024	20.10.2024	01197
9	Ботабаева Ж.К.	Международная образовательная онлайн-платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	педагогика	дистанционная	русский	72	08.10.2024	20.10.2024	01196
10	Кусаинов Б.М.	Международная образовательная онлайн-платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	педагогика	дистанционная	русский	72	08.10.2024	20.10.2024	01202
11	Ни И.В,	Международная образовательная онлайн-платформа SKLAD	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов»	педагогика	дистанционная	русский	72	08.10.2024	20.10.2024	01203
12	Ермагамбет ова Г.У.	НЦПК «Өрлеу»	«Развитие профессиональных компетенций учителя музыки»	музыка	дистанционная	русский	80	28.03.2024	10.04.2024	0857274
13	Азизханова А.А.	НЦПК «Өрлеу»	«Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	педагогика	дистанционная	казахский	80	22.04.2024	03.05.2024	0858105

14	Кажғалиева А.Ш.	НЦПК «Өрлеу»	«Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	педагогика	дистанционная	қазақсый	80	22.04.2024	03.05.2024	0858113
15	Мантaридi Ж.А.	НЦПК «Өрлеу»	«Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	педагогика	дистанционная	қазақсый	80	22.04.2024	03.05.2024	0858119
15	Темирғалие ва А.Т.	НЦПК «Өрлеу»	«Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	педагогика	дистанционная	қазақсый	80	22.04.2024	03.05.2024	0858129
16	Махаматди нова Т.Б.	НЦПК «Өрлеу»	«Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	педагогика	дистанционная	қазақсый	80	22.04.2024	03.05.2024	0858120
17	Смағулова А.М.	НЦПК «Өрлеу»	«Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	педагогика	дистанционная	қазақсый	80	22.04.2024	03.05.2024	0858125
18	Джаксылык ова Д.А.	НЦПК «Өрлеу»	«Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	педагогика	дистанционная	қазақсый	80	22.04.2024	03.05.2024	0858107

19	Жаксылыкова-Охман Р.А.	НЦПК «Өрлеу»	«Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	педагогика	дистанционная	қазақшa	80	22.04.2024	03.05.2024	0858141
20	Миллер Д.И.	НЦПК «Өрлеу»	«Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	педагогика	дистанционная	қазақшa	80	22.04.2024	03.05.2024	0858121
21	Нуржанова Р.М.	НЦПК «Өрлеу»	«Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	педагогика	дистанционная	қазақшa	80	22.04.2024	03.05.2024	0858123
22	Умурзаков О.С.	НЦПК «Өрлеу»	«Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	педагогика	дистанционная	қазақшa	80	22.04.2024	03.05.2024	0858
23	Главацкая С.Е.	НЦПК «Өрлеу»	«Заманауи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	педагогика	дистанционная	қазақшa	80	22.04.2024	03.05.2024	0858
24	Азизханова А.А.	Педагогический центр «Ulagat»	«Профессиональное совершенствование и саморазвитие педагога»	педагогика	дистанционная	Русский			11.01.2025	UDKN№1877
25	Кожаметова А.Т.	Педагогический центр «Ulagat»	«Профессиональное совершенствование и саморазвитие педагога»	педагогика	дистанционная	Русский			11.01.2025	UDKN№1860

25	Семенова Е.В.	Педагогический центр «Ulagat»	«Профессиональное совершенствование и саморазвитие педагога»	педагогика	дистанционная	Русский			11.01.2025	UDKN№1868
26	Семенов О.В.	Педагогический центр «Ulagat»	«Профессиональное совершенствование и саморазвитие педагога»	педагогика	дистанционная	Русский			11.01.2025	UDKN№187
27	Главацкая С.Е.	Педагогический центр «Ulagat»	«Профессиональное совершенствование и саморазвитие педагога»	педагогика	дистанционная	Русский			11.01.2025	UDKN№1902
28	Абдыкадыр ова Ж.К.	Педагогический центр «Ulagat»	«Профессиональное совершенствование и саморазвитие педагога»	педагогика	дистанционная	Русский			11.01.2025	UDKN№1871
29	Абдрашева Г.С.	Педагогический центр «Ulagat»	«Профессиональное совершенствование и саморазвитие педагога»	педагогика	дистанционная	Русский			11.01.2025	UDKN№1866
30	Темиргалие ва А.Т.	Педагогический центр «Ulagat»	«Профессиональное совершенствование и саморазвитие педагога»	педагогика	дистанционная	Русский			11.01.2025	UDKN№1872
31	Ни И.В.	Педагогический центр «Ulagat»	«Профессиональное совершенствование и саморазвитие педагога»	педагогика	дистанционная	Русский			11.01.2025	UDKN№1873
32	Амзеева Н.С.	Педагогический центр «Ulagat»	«Профессиональное совершенствование и саморазвитие педагога»	педагогика	дистанционная	Русский			11.01.2025	UDKN№1874
33	Ахметова А.М.	Педагогический центр «Ulagat»	«Профессиональное совершенствование и саморазвитие педагога»	педагогика	дистанционная	Русский			11.01.2025	UDKN№1875
34	Ермагамбет ова Г.У.	Педагогический центр «Ulagat»	«Профессиональное совершенствование и саморазвитие педагога»	педагогика	дистанционная	Русский			11.01.2025	UDKN№1876
35	Кусаинов Б.М.	Педагогический центр «Ulagat»	«Профессиональное совершенствование и саморазвитие педагога»	педагогика	дистанционная	Русский			11.01.2025	UDKN№1912

36	Акын А.Б.	Педагогический центр «Ulagat»	«Профессиональное совершенствование и саморазвитие педагога»	педагогика	дистанционная	Русский			11.01.2025	UDKN№1949
37	Семенова Е.В.	Казахстанский Межрегиональный Центр Повышения квалификации	«Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в системе инклюзивного образования»	педагогика	дистанционная	русский	80	27.01.2025	07.02.2025	219535
38	Семенова Е.В.	ТОО «Центр профессионального развития «Аскар»	«Информационно-коммуникационные технологии в деятельности современного педагога»	педагогика	дистанционный	русский	80	03.03.2025	14.03.2025	525
39	Семенов О.В.	ТОО «Центр профессионального развития «Аскар»	«Информационно-коммуникационные технологии в деятельности современного педагога»	педагогика	дистанционный	русский	80	03.03.2025	14.03.2025	528
40	Мантариди Ж.А.	ТОО «Центр профессионального развития «Аскар»	«Информационно-коммуникационные технологии в деятельности современного педагога»	педагогика	дистанционный	русский	80	03.03.2025	14.03.2025	541
41	Главацкая С.Е.	ТОО «Центр профессионального развития «Аскар»	«Информационно-коммуникационные технологии в деятельности современного педагога»	педагогика	дистанционный	русский	80	03.03.2025	14.03.2025	572
42	Абдрашева Г.С.	ТОО «Инновационная Академия психологии и менеджмента»	«Искусственный интеллект в образовании: реальные возможности и потенциал»	педагогика	Дистанционный	русский	80	24.02.2025	07.03.2025	Серия 0783

43	Ботабаева Ж.К.	Научно- образовательный центр «Agzhan»	«Развитие музыкальных способностей и креативного мышления обучающихся: применение креативных методов обучения на уроках музыки»	музыка	дистанционный	русский	108		21.02.2025	№А-ҒБӨ 002138)
----	-------------------	--	---	--------	---------------	---------	-----	--	------------	-------------------

Отделение Теории, истории и музыки

№	ФИО	Место прохождения	Программа обучения	Предмет	Форма прохождения	Язык обучения	Продолжительность курса, часы	Дата начала курса	Дата завершения	№ сертификата (диплома, грамоты)
1	Суербаета Н.А.	НЦПК «Өрлеу»	«Замануи жағдайда білімалушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	Музыка	дистанционная	казахский	80	22.04.2025-	03.05.2024	0858127
2	Калибаева А.С.	НЦПК «Өрлеу»	«Замануи жағдайда білімалушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	Музыка	дистанционная	казахский	80	22.04.2025-	03.05.2024	0858145
3	Мукушева Г.К.	НЦПК «Өрлеу»	«Замануи жағдайда білімалушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	Музыка	дистанционная	казахский	80	22.04.2025-	03.05.2024	0858122
4	Иргалиева М.Б.	Министерство просвещения РК АО	«Жаһандық кузыреттиликтер»	Музыка	дистанционная	казахский	80	27.01.2025	07.02. 2025 г.	1023712)

		«Национальный центр повышения квалификации								
5	Иргалиева М.Б.	Министерство Образования и Науки РК номер 95 от 18.01.2016г. . (КМЦПК) Казахстанский Межрегиональный Центр Повышения Квалификации	Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в системе инклюзивного образования	Музыка	дистанционная	русский	80	27.01.2025	07.02. 2025	219532
6	Мурзагалиева А.А.	НЦПК «Өрлеу»	Привитие ключевых компетенций и навыков педагогов для учета гендерного равенства в образовании и через образование	Музыка	дистанционная	русский	80	18.11. 24г	28.11.2024г	№1034971.
7	Радина О.В.	НЦПК «Өрлеу»	«Замануи жағдайда білімалушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	Музыка	дистанционная	казахский	80	22.04.2025-	03.05.2024	0858122
8	Радина О.В.	SKLAD online educational platform	Нейросети для педагогов: от теории и практике», с международным стажировочным модулем «Образование	Педагогика	дистанционная	русский	108	02.04.2024–31 мая 2024 г.,	31.05.2024	01547

			будущего, которое уже наступило							
9	Еркибаева А.М.	НЦПК «Өрлеу»	«Замануи жағдайда білімалушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»	Музыка	дистанционная	казахский	80	22.04.2025-	03.05.2024	0858109
10	Мурзагулова А.С	SKLAD online educational platform.	«Педагогика одаренности: модели и практики от мировых экспертов» в объеме 72 часов, данный образовательной онлайн-платформой SKLAD	педагогика	дистанционная	русский	72	с 8 октября 2024г.	20 октября 2024г.	01075
11	Шильдебасева Г.М.	Министерство просвещения РК АО «Национальный центр повышения квалификации	«Жаһандық құзыреттіліктер»	Музыка	дистанционная	казахский	80	27.01.2025	07.02. 2025 г.	1023727
12	Тулькубаева Ж.Ж,	Учебный центр «Білім-сапа».	Инклюзивная высшая школа: создание комфортной образовательной среды для студентов с ООП	педагогика	дистанционная	русский	80	С 16.09. 2024	27.09.2024 год.	1682
17	Иванова М.В.	НЦПК «Өрлеу»	«Замануи жағдайда білімалушылардың	Музыка	дистанционная	казахский	80	22.04.2025-	03.05.2024	0858143

			кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің құзыреттілігін дамыту»							
18	Иванова М.В.	ЦПИ «Алем»	Искусственный интеллект как инструмент к вдохновению и творчеству педагога	Музыка	дистанционная	русский	80	03.03.25-	14.03.2025	000495
19	Иванова М.В.	ТОО «Учебный центр Білім сапа»	Инклюзивная высшая школа: создание комфортной среды для студентов с ООП	психология	очно	русский	80	16.06.24	27.06.2024	1582
21	Осипов В.А.	ЦПИ «Алем»	Искусственный интеллект как инструмент к вдохновению и творчеству педагога	Музыка	дистанционная	русский	80	03.03.25-	14.03.2025	№ 000327
22	Осипов В.А.	ТОО «Учебный центр Білім сапа»	Инклюзивная высшая школа: создание комфортной среды для студентов с ООП	психология	очно	русский	80	16.09.24	27.09.2024	№ 1588
24	Осипов В.А.	НЦПК «Өрлеу»	«Замануи жағдайда білімалушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтердің	Музыка	дистанционная	казахский	80	22.04.2025-	03.05.2024	0858153

			құзыреттілігін дамыту»							
25	Осипов В.А.	КазНПУ, «Формирование цифровой компетенции учителей», №С-3716, 72 ч.	Формирование цифровой компетенции учителей	Информатика	очно	русский	72	29.04.24-	15.05.2024	С-3716
26	Осипов В.А.	ЦПИ «Алем»	Искусственный интеллект как инструмент к вдохновению и творчеству педагога	Музыка	дистанционная	русский	80	03.03.25-	14.03.2025	000327

Отделение Скрипки и альт

<u>№</u>										
<u>1</u>	Курман алинова Д.Г.	КНК им.Курмангазы Алматинские международные курсы и мастер классы	Применение сольных исполнительских навыков в оркестровой игре»	Музыка	очно	русский	36 ч	11.10.2024г	14.10.2024г	№1900
	Курман алинова Д.Г.	ТОО «Учебный центр»Білім сана»	«Инклюзивная высшая школа: создание комфортной образовательной среды для студентов с ООП	Музыка	очно	русский	80 ч	27.09.2024г	28.09.2024г	№1587

<u>2</u>	Абатова А.А. Ишкаева Я.Х. Жетписбаева Б.Б Захарова М.В. Кармысов Р.А.3h Курманбаева Е.К. Камалиева З.Е. Шильдебаетова С.С Отемис А.С. Тенизбаева Г.Н.	Международный центр образования «ICET». Международная академия педагогики. Образовательная онлайн платформа «SKLAD»	«Педагогические одаренности : Модель и практика от мировых экспертов»	Музыка	дистанционная	русский	72 ч	08.10.2024 г	20.10.2024 г	№01080 №01085 №01087 №01079 №01083 №01084 №01081 №01089 №01086 №01082
<u>3</u>	Захарова М.В. Курманбаева Е.К.	Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	«Замануи жағдайда білім алушылардың кәсіптік бағдарлауын жүргізу үшін педагогтерді	Музыка	дистанционная	русский	80ч	22.04.2024г	03.05.2024г	№08581 12 №08581 16

			ң күзреттілігін дамыту»							
	Захаров а М.В.	NCPA Symphony Orchestra of India. Zubin Mehta	Оркестровые трудности	музыка	очно	английск ий	72	11.08.2024	20.08.2024	
<u>4</u>	Абатова А.А.	ДепартаментК ультуры г Москва	«Обучение игре на струнных инструмента х. Актуальные проблемы и эффективны е методики»	музыка	очно	русский	72 ч	25.01.2024г	27.01 2024г	№20230 0016
<u>5</u>	Абатова А.А. Ишкаев а Я.Х.	Международн ый центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО	«III Международ ная летняя школа «За усилия ,идеи,знания »	музыка	очно	русский	72 ч	10.09.2024г	12 10 2024г	№01136
<u>6</u>	Абатова А.А. Курман алинова Д.Г. Отемис А.С.	КНК им.Курмангаз ы Алматинские международн ые курсы и мастер классы	Мастер классы : Джумабаево й к Кожухарь Н Мусаходжае ва А.К.	музыка	очно	русский	36ч	18 .12.2024г	30 12 2024г	№1943 №1934 №1951

<u>7</u>	Камалиева З.Е.	ТОО Центр Педагогических Инноваций «A'LEM»	«Учитель 4.0: компетенции нового поколения»	музыка	очно	русский	36ч	22.04.2024г	03.05.2024г	№8112
<u>8</u>	Садваксов Д.А.	Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»	«Музыка пәні мұғалімінің кәсіби құзыреттіліктерін дамыту»	музыка	дистанционная	русский	80ч	26.08.2024г	06.09.2024г	№0761503
<u>9</u>	Ахметова К.А.	«MEGMA» Middle East Classical Musik Academy	«Современное музыкальное исполнительство: Образование -Креативная Индустрия-Технологии»	музыка	очно	русский	72 ч	01.02 2024 г	16.02.2024г	
<u>10</u>	Жетписбаева Б.Б.	Казахстанский Межрегиональный Центр Повышения Квалификации	«Психолого-педагогическое сопровождение с особыми образовательными потребностями»	музыка	очно	русский	84 ч	27.01 2025г	07.02 2025 г	№219647

			ми в системе инклюзивного образования»							
<u>11</u>	Абатова А.А. Курманалинова Д.Г.	Инновационная академия психологии и менеджмента	«Искусственный интеллект в образовании :реальные возможности и потенциал	музыка	очно	русский	80ч	24.02.2025г	07 03 2025г	№0999 №0988
<u>12</u>	Камалиева З. Е.	Центр Профессионального Развития «Аскар»	«Информационно-коммуникационные технологии в деятельности и современного педагога»	музыка	очно	русский	80ч	03.03.2025 г	14 .03.2025	
<u>13</u>	Камалиева З. Е.	Центр Профессионального Развития «Аскар»	Программа повышения квалификации: новые компетенции педагога, ИКТ, проектирова	музыка	очно	русский	80ч	03.03.2025 г	14 .03.2025	

			ние ресурсов							
<u>14</u>	Захаров а М.В.	Казахстанский центр Переподготов ки и Повышения квалификации Bilimzet	Аттестация педагогов как неотъемлем ый инструмент выявления профессиона льного уровня	Для всех специальнос тей	дистанци онно	русский	85	03.02.2025	13.02.2025	№02019 1

II. Мастер-классы:

1. С 8 по 12 июля 2024 года в Италии, в городе Венеция, прошёл Международный конкурс молодых исполнителей «Suoni di Venezia». В конкурсе приняли участие учащиеся отделения камерного ансамбля, струнного квартета и духовых ансамблей.

Ученицы 8Б класса Алимова Рамина и Турехан Дайана представили конкурсную программу перед международным жюри и стали лауреатами II степени.

Преподаватели — Султанова Б. А., Захарова М. В.

Конкурс объединил участников из разных стран и включал в состав жюри известных музыкантов и педагогов международного уровня. В рамках поездки была налажена творческая связь с Консерваторией Бенедетто Марчелло в Венеции — одним из старейших и престижных музыкальных учебных заведений Италии, славящимся своими традициями в области академического музыкального образования.

Общение с преподавателями и студентами вуза стало важным этапом в профессиональном и творческом росте участников, открыло новые перспективы для международного сотрудничества и дальнейшего музыкального развития.

2. В рамках празднования юбилея Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, учащиеся класса преподавателя Захаровой М. В.:
— Аманжолкызы Акбота
— Кахарбеккызы Гаухар
— Тохтахунов Ильхан
— Сейтхан Инкар

приняли участие в мастер-классах и заключительном концерте под руководством маэстро Марата Бисенгалиева. Данное участие сыграло важную роль в их профессиональном и творческом развитии: повысился уровень исполнительского мастерства за счёт индивидуальной работы с маэстро; учащиеся познакомились с современными подходами к интерпретации музыкальных произведений; был получен ценный сценический

опыт через участие в концертном выступлении; произошёл рост мотивации и стремления к дальнейшему обучению и самореализации; участие в мероприятии стало значимым дополнением к их творческому портфолио. Мастер-классы и концерт стали важным этапом в образовательной и художественной жизни учащихся, способствующим их дальнейшему профессиональному становлению.

3. 4 мая в Большом зале Республиканской специализированной музыкальной школы-интерната имени К. Ж. Байсеитовой состоялся концерт отделения камерного ансамбля и квартета, приуроченный к 75-летию школы.

В программе прозвучали произведения Дж. Верди и А. Моцарта. Особым украшением вечера стало выступление выдающегося кларнетиста Анджея Маевского — солиста Национальной норвежской оперы и балета (Осло).

Струнный квартет в составе учащихся 11 класса — Шакир Шанайи, Кенесбек Дарии (скрипки), Бельгибаевой Рамины (виолончель) и педагога Тимошенко Елены Валерьевны (альт) — продемонстрировал высокий уровень исполнительского мастерства.

4. Совместная работа с маэстро Маевским стала ценным творческим опытом для юных музыкантов, позволившим им не только прикоснуться к профессиональному исполнительству, но и значительно расширить свои музыкальные горизонты. 27.11.2024г состоялось выступление трио флейт с легендарным ансамблем мастеров "Camerata Kazakhstan". В составе трио - ученицы 6 класса Гапчук Арина, Сайлыбай Арай, Турлыгазы Бахыт, впервые играющие в ансамбле, но уже необыкновенно увлечённые сотворчеством, радостью репетиций, экспериментов, хорошей музыкой. Потенциал флейтового заряда несомненно принесет публике много радости и удовольствия!

5. Диплом III степени квартета в составе: Шакир Ш., Кенесбек Д., Асхат М., Бельгибаева Р. (класс преподавателя Тимошенко Е.В.) за выступление на I Республиканском конкурсе исполнителей камерной музыки имени С. Сарлыбаева, проявленное исполнительское мастерство, ансамблевую слаженность и художественную выразительность. Выступление коллектива было высоко оценено авторитетным жюри, в состав которого вошли действующие артисты и участники Государственного струнного квартета, признанные мастера камерного жанра.

Участие в конкурсе стало значимым шагом в профессиональном становлении молодых музыкантов, способствовало раскрытию их творческого потенциала и росту исполнительского уровня. **13 марта в концертном зале Pianos.kz состоялся мастер-класс известного израильского дирижёра и пианиста Вага Попяна.**

Мастер-класс стал ярким событием в жизни юных пианистов РССМШИ им. К. Байсеитовой. Под руководством маэстро Попяна учащиеся специального фортепиано — Владимир Чараев, Булат Адина, Мхитарян Ашот, Альпиева Ариана, Азаматулы Айторе и Умбетияр Инкар — смогли глубже погрузиться в художественную интерпретацию исполняемых произведений.

В рамках Международного конкурса им. А. Жубанова с 27 октября по 1 ноября 2024 г Алматы проходили творческие мастерклассы учащихся отделения специального фортепиано с известным Российским музыкантом, лауреатом международных конкурсов, Председателем жюри Вадимом Пальмовым. В рамках мастеркласса В. И отметил высокий уровень профессионализма участников конкурса, сделал ценные пожелания и замечания для дальнейшего совершенствования исполнительской культуры участников мастер классов.

6. 17-18 апреля 2025 г. состоялась XVII Республиканская Малая олимпиада по специальности «Теория музыки» среди учащихся средних специализированных учебных заведений РК.

Организаторы: Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, кафедра «Музыковедение и композиция».

Наша ученица 12 6 класса Каздаева Аяжан стала победителем олимпиады, завоевав диплом 1 степени. Педагоги по специальности Зобкова А.А. и Кундакбаева Г.Б.

7. 2025 жылдың 14-17 сәуір аралығында Қарағанды қаласында Республикалық ІХ Тәттімбет атындағы байқау өтті. Халық аспаптар бөлімінің оқушылары-Әділбек Аида (ұстазы-Г.Тенизбаева, конц.-Р.Жунисова) мен Ержан Жанайым (ұстазы-Ж.Дүйсенбаева, конц.-Ж.Дүйсенбаева)

8. Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей EURASIA PIANO FORUM проходит один раз в год в конце марта в г.Астана. Учащиеся отделения обязательного фортепиано ежегодно принимают участие в этом конкурсе и показывают высокие результаты. В этом году состоялся юбилейный конкурс

EURASIA PIANO FORUM X посвященного 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева. В младшей и средней группе приняли участие 10 учеников отделения. Основные цели конкурса- поддержка творческой молодежи, воспитание профессиональных качеств у учащихся, владение фортепиано как вторым инструментом на высоком уровне , развитие и поддержка профессионального уровня педагогов. В средней группе учащихся с 5 по 9 классы Гран-при ученица 7 класса Нельдыбаева Тогжан отделение хорового дирижирования, класс педагога Шагалимовой Т.И.

9. 20 февраля 2025 года состоялся концерт симфонического оркестра нашей школы в Республиканской музыкальной школе имени А.Жубанова. Это обмен и сотрудничество между двумя учебными заведениями. Художественный руководитель и дирижёр Куаныш Исмаилов. Концерт в двух отделениях прошёл с большим успехом. В программу вошли произведения европейской классики, композиторов Казахстана и современные произведения.

В рамках фестиваля Ближневосточной классической музыки MEGMA прошли концерты выдающихся музыкантов современности г.Дубае, Даниэль Лазакович Шведский скрипач , лауреат Международных конкурсов и творческие встречи с участником конкурса Гран При Асанов Алихан.

10. С 6 по 21 апреля прошли мастер-классы ведущих профессоров во время фестиваля, который проходил в Ближневосточной Академии Искусств г.Дубай. Учащиеся РГУРССМШИ для одарены детей им.К.Байсеитовой Азаматулы Айторе -9кл, Умбатиар Инкар-8кл участвовали в этих мастер - классах.

11. 1 марта 2025г. прошли прослушивания VI Межрегионального конкурса-фестиваля им Ю.Н. Должикова. Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы, к выявлению молодых одаренных музыкантов, способствовать

повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых инструментах. Были прослушаны 18 участников (солисты и ансамбли) - учащиеся РГУ РССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой, «Авторской школы Жанин Аубакировой», ДМШ №3 им.С.Прокофьева, ДМШ №5 им.М.Тулебаева, школы-гимназии №83, Музыкальной школы джазового направления г.Алматы.

12. Жоғары оқу орындарындағы кәсіби шеберлікпен және тәжірибемен алмасу аясындағы іс-шаралар 2024жылдың 24-желтоқсанында мектепте Қазанғап Тілепбергенұлының 170-жылдығына орай Қазақ Ұлттық консерваториясының аға оқытушысы, Мәдениет саласының үздігі, Республикалық Қазанғап атындағы сайыстардың Бас жүлдегері Кенегесов Асылбек Асылханұлы шеберлік сағатын өткізді.

2025 жылдың 14-ші сәуірінде сыр сүлейі Әлшекей Бектібайұлы атындағы қордың ұйымдастыруымен 1 қалалық “ Күй көмбе” күйшілер байқауы өтті. Лауреат атағына ие болғандар:

1.Бақкелді Р.-Гран-При ұстазы-Бахтыбаева К.А.

2.Калдыхан Р-1-орын ұстазы-Оспанкулова Д.А.

3.Тоқтарбай С.-2-орын ұстазы-Алшораз Д.Т.

4.Бирбай А. 2-орын

5.Жасынова Т. 2-орын ұстазы-Оспанкулова Д.А.

6.Истаев С. 2-орын ұстазы-Ибраева А.А.

13. 2025 жылдың 18-сәуірінде Нұрғиса Тілендиевтің 100-жылдығына орай халық аспаптар бөлімінің ұстазы-Нұрғали Төлебидің «Аңсау»атты шығармашылық кеші өтті. Осы шарада Республикалық және Халықаралық байқаулардың лауреаттары: Мырзағали Аман, Әділбек Аида, Сейтжапар Айдарбек, Әшке Бахтияр өнер көрсетті.

14. Мастер класс с Народной артисткой КЗ, профессором Мусахаджаевой А.КАйман Кожабековна похвалила ученицу, отметила ее талант и способности. Также отметила работу педагога.

Поставила нам задачи и дала свои рекомендации по художественному и выразительному исполнению произведения.

III. Участие в Международных научно-практических конференциях и публикации:

Статьи:

IV.Методические работы

ФИО педагога	Название методических и научных работ, открытых уроков	Место публикации/проведения	Соавторы	Дата/место публикации
Отделение «Хоровое дирижирование»				
Молдакаримов а Ж. А.	«Балалармен және жасөспірімдермен вокалдық-педагогикалық жұмыс жасау мәселелері»	«Тағылым» Республикалық ғылыми-әдістемелік журнал, №02 (133)	Маканова К.Е.	Ақпан 2025 жыл
Молдакаримов а Ж.А	«100-летие С.Мухамеджанова» (Сценарий-концерт)	Методическое сообщение		27 сентября 2024г
Ахметова С.Н.	«Музыкалық мектеп оқушыларының өзіндік жұмыс дағдыларын дамыту туралы» материал	«Тағылым» Республикалық ғылыми-әдістемелік журнал, №02 (133)	Зобкова А.А.	Ақпан 2025 жыл
Асаналиева К.А	Значение вокально-хоровых упражнений в детском хоре».	Открытый урок		29.11.2024г
Ғалым М.М	«Работа над дикцией и произношением в казахских произведениях в младшем хоре»	Методическое сообщение		3.12.2024г
Маканова К.Е.	Оперное творчество С.Мухамеджанова», (100-летие композитора).	Методическое сообщение		26.12.2024г

Суртубаева Т.В	«Хоровое пение, как важнейший аспект в воспитании нравственных качеств личности учащегося в школе для одаренных детей »	Методическое сообщение		15.10.2024г
Асаналиева К.А	«Методические рекомендации по организации самостоятельной работы ученика над хоровой партитурой»	Методическое сообщение		18.01.2024г
Суртубаева Т.В	«Работа над художественным образом произведения на уроке ЧХП на примере произведения В.Калинникова «Элегия ».(Токбай А.11 класс)	Открытый урок		3.03.2025г
Маканова К.Е.	«Работа над художественно-выразительными приемами дирижирования в произведении с сопровождением»(Ф.Шуберт «Месса G-dur»)	Открытый урок		9.04.2025г
Маканова К.Е.	ЧХП. Хаджимуратова М.12кл «Роль музыкальных средств выразительности в раскрытие художественного образа хорового произведения» П.И.Чайковский «Ночевала тучка золотая»	Открытый урок		13 ноябрь 2024г
Маканова К.Е.	«Правильная певческая установка в детском хоре,	Открытый урок		22 январь 2025г

	как залог чистоты интонации и строя»(Ж.Турсынбаев, хора кап. «Ак жанбыр»).			
Маканова К.Е.	«Песенное творчество Абая Кунанбаева».	Методическое сообщение		5 январь 2025г
Маканова К.Е.	«Опера «Абай» А.Жубанова и Л.Хамиди	Методическое сообщение		27 декабрь 2024г
Маканова К.Е.	«Казахские народные песни в хоровых обработках»	Методическое сообщение		29 январь 2025г
Молдакаримов а Ж.А.	«Вокально-хоровые и дыхательные упражнения в работе над певческой установкой в детском хоре».	Открытый урок		15.05.2025г
Отделение «Истории, теории музыки и композиции»				
Диканбаева М.А.	«Жанровое многообразие творчества Таттимбета»	Тағылым. No 2 (133), с.5-7		2025
Зобкова А.А.	Статья, посвященная Республиканской средней специализированной музыкальной школе-интернату для одаренных детей им. К. Байсеитовой.	Тағылым. No 2 (133), с.5-7		2025
Зобкова А.А.	Музыкалық мектеп оқушыларының өзіндік жұмыс дағдыларын дамыту туралы	Тағылым. No 2 (133), с.5-7	Ахметова С.Н.	2025
Зобкова А.А.	«П.И. Чайковский – музыковед»	Республиканский научно-методический журнал «USTAZALEMI» Наурыз –март №03 (7)		2025

Зобкова А.А.	«Развитие навыков самостоятельной работы у учащихся музыкальной школы», январь 2025	Доклад на педсовете		2025
Зобкова А.А.	Организация открытых уроков для преподавателей Муз. -теоретического отделения "Специализированной муз. школы-интерната" управления образования Карагандинской области – заведующая отделения Ткаченко Евгения Геннадиевна и Елеусизова Инна Юрьевна.	РГУ РССМШИ им. К.Байсеитовой МКИ РК		2025
Иргалиева М.Б.	«Отделы истории музыки, теории и композиции: значение и роль»	Журнал «Үздік мұғалім методикасы» №135		2025
Иргалиева М.Б.	Открытый урок по теории музыки по теме «Родство тональностей. Хроматизм»	Открытый урок		14.01 25
Калибаева А.С.	Роль казахстанского музыкознания в трансформации национальной идентичности	Керуен. No 1, 82 том.С. 336–353. https://doi.org/10.53871/2078-8134.2024.1-26	Недлина В.Е	2024
Калибаева А.С.	In search of Versatility: The History of Music Through the Prism of Musicians’ Specialization	Saryn, vol. 12, no. 4, pp. 20–38. https://doi.org/10.59850/SARYN.4.12.2024.219	Onalbayeva Kadisha	2024
Калибаева А.С.	Проблема музыковедческого анализа мультимедийных	Тағылым. No 2 (133). С. 38–41.		2025

	произведений (на примере «Generation Kill» Штефана Принса)			
Кундакбаева Г.Б.	«Страницы истории»	Тағылым. No 2 (133)		2025
Кундакбаева Г.Б.	Разработка открытого урока «Характеристика творчеств С.Рахманинова»	Открытый урок		02.2025г.
Мурзагулова А.А.	«Музыкальное искусство, его взаимодействие и взаимосвязь с другими видами искусств и общеобразовательными дисциплинами» тақырыбында мақала жазып қорғалынды.	Ахмет Жұбанов атындағы дарынды балаларға арналған РҚМММИ-нің 60-жылдық мерейтойына орай өткізілген «XXI ғасырдың музыкалық мәдениетіндегі тұлға-білім-шығармашылық» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы		2024
Мурзагулова А.А.	Методическое сообщение на тему «Усложнение структуры аккорда (на примере использования побочных тонов и D9)»	Методическое сообщение		2025
Радина О.В.	«Искусство музыкального восприятия и интуитивного исполнения. Чтение с листа на уроках сольфеджио»	Сайт INFOLESSON. Публикация с выдачей свидетельства о размещении авторского материала на сайте infourok.ru.		2024 г.

Радина О.В.	«Балетный шедевр Прокофьева: Ромео и Джульетта в контексте культурного влияния»	Сайт INFOLESSON. Публикация с выдачей свидетельства о размещении авторского материала на сайте infourok.ru.		2024 г.
Радина О.В.	Открытый урок на тему «Гайдн. Симфония 104»	Открытый урок		05.02.2025
Радина О.В.	Открытый урок на тему «Соната 8 патетическая»	Открытый урок		04.02.2025
Радина О.В.	Открытый урок на тему «Прокофьев. Кантата Александр Невский»	Открытый урок		06.02.2025
Радина О.В.	Конспекты по музыкальной литературе «От Баха до Шопена»	Методическая разработка для учащихся пятого класса		2025
Сиротина О.В.	Сборник задач по гармонии	РГУ РСМШИ им. К.Байсеитовой МКИ РК		2024 г.
Суербаева Н.А.	Мастер-класс по сольфеджио в 4 «А» на тему: Доминантсептаккорд» для педагогов КГУ «Специализированной музыкальной школы-интернат» управления образования Карагандинской области.	Открытый урок		03-06.02.2025 г.
Тионова Г.Г.	Открытый урок (мастер-класс) для педагогов КГУ «Специализированная музыкальная школа-	Открытый урок		03-06.02.2025 г.

	интернат», г.Караганда, февраль			
Тионова Г.Г.	Методическое сообщение на тему «Песни о Великой Отечественной войне» (к 80-летию Победы в ВОВ) апрель	Методическое сообщение		2025
Юсупова С.О.	«Жанровое многообразие творчества Газизы Жубановой и его отражение в исследованиях казахстанских музыковедов»	Журнал «Тағылым» № 02 (133)	Абдуллаева А. О.	2025
Юсупова С.О.	«Жанровое многообразие творчества Таттимбета»	«Тағылым» № 02 (133)		2025
Отделение «Специального фортепиано»				
Абдуллаева А. О.	«Жанровое многообразие творчества Газизы Жубановой и его отражение в исследованиях казахстанских музыковедов»	Журнал «Тағылым» № 02 (133)	Юсупова С.О.	ақпан 2025 ж.
Абдуллаева А. О.	Материалы к очерку «Об эволюции стиля Г.Жубановой»	Журнал «Тағылым» № 02 (133)	Юсупова С.О.	ақпан 2025 ж.
Қали Р. С.	«Освоение навыков педализации у учащихся – пианистов»	Журнал «Қазақстан Ұстазы» №05(137)		мамыр 2024ж.
Қали Р. С.	«Ғасыр үні» сборник пьес для флейты и фортепиано	Издательский дом «Асыл кітап»	Кажгалиева А. Ш.	2024 г.
Сейтханова А. С.	«Хрестоматия для фортепиано 1-4 классы ДМШ»	«Дайк-Пресс»		2024 г.

Сейтханова А. С.	«К 100-летию Мукана Тулебаева, коллаж на тему оперы «Биржан-Сара» взглядом на вчера и сегодня»	Журнал «Best Teachers» №12 (09)		2024 г.
Сейтханова А. С.	«Коллаж на тему Леонардо да Винчи в Казахстане»	Журнал «Жаңашыл Үздік Ұстаз». Ғылыми-Әдістемелік журнал. №12 (14)		2024 г.
Сейтханова А. С.	«К 110-летию Мукана Тулебаева, коллаж на тему оперы «Биржан-Сара» взглядом на вчера и завтра»	Журнал “Тағылым” №02 (133)		Ақпан 2025
Юсупова Р. М.	«Ансамблевое музицирование как средство развития навыков игры на фортепиано»	Журнал “Тағылым” №02 (133)		Ақпан 2025
Омарова Р. С.	«Сонаты Скарлатти и их интерпретация»	Методическое сообщение		Октябрь 2024 г.
Сейтханова А. С.	«Изучение пьес казахстанских авторов»	Методическое сообщение		Январь 2024 г.
Косаманова Г. Г.	«Художественные и технические задачи в работе над произведением на примере пьесы “Шарманка” Д. Шостаковича»	Методическое сообщение		Февраль 2024 г.
Сейтханова А. С.	«Хрестоматия для фортепиано 1-4 классы ДМШ»			2024

Отделение «Скрипки и альты»				
Шильдебаева С.С.	«Страницы истории»	Журнал “Тағылым” №02 (133)		Ақпан 2025
Камалиева З.Е.	«Вибрация как средство выразительности»	Журнал “Тағылым” №02 (133)		Ақпан 2025
Бельгибаева З.Б.	«Работа над первой частью концерта №2 для скрипки с оркестром А.Вьетана.»	Журнал “Тағылым” №02 (133)		Ақпан 2025
Захарова М.В.	«Основные закономерности технологической и личностно-профессиональной системы подготовки (скрипача,альтиста) к исполнительской деятельности в музыкальной школе»	Журнал “Тағылым” №02 (133)	Курманаева Е.К.	Ақпан 2025
Имаякова З.Н.	«Анализ в контексте его творчества в европейском прочтении,а также революционная инверсия позиции»	Журнал “Тағылым” №02 (133)		Ақпан 2025
Камалиева З.Е.	«Балым Сералиевна Кожамкулова. Жизнь посвященная казахской скрипке»	Международная творческая организация» ART FORUM OF KAZAKHSTAN		2024 г.
Захарова М.В.;	«Основные закономерности технологической и личностно-профессиональной системы подготовки(скрипача,альтиста)к исполнительской	Международная творческая организация» ART FORUM OF KAZAKHSTAN	Курманаева Е.К. Кармысов Р.А.	2024 г.

	деятельности в музыкальной школе			
Тенизбаева Г.Н.	«Динамика и артикуляция как основы выразительности игры на скрипке»	Международная творческая организация» ART FORUM OF KAZAKHSTAN		2024 г.
Садвакасов Д.А.	Программа по дисциплине «Факультативный альт»	ТОО « АДАЛ КІТАП»		2025 г.
Отемис А.С.	«Метамодерн в симфонической музыке Ольги Хромовой: к анализу скрипичной артикуляции»	Сборник материалов Международной конференции посвященный 80-летию КНК им Курмангазы «Искусство в постглобальном мире: от метатрадиций к метакультуре»		2024 г
Отемис А.С.	«Инновационные подходы к использованию скрипичных штрихов в симфонической музыке Рахат-Би Абдысагина»	VII Республиканские Магистерские чтения «Диалог традиций и инноваций в музыке XXI века»		2025 г.
Бельгибаева З.Б.	«Специфика исполнительских приемов Концерта Венявского №2»	Методический доклад		Ноябрь 2024г
Камалиева З.Е.	«Работа над вибрацией»	Методическое сообщение		Ноябрь 2024г
Захарова М.В. Курманаева Е.К.	«Основные закономерности технологической и личностно-профессиональной	Методический доклад		Ноябрь 2024г

Кармысов Р.А.	системы подготовки (скрипача, альтиста) к исполнительской деятельности в музыкальной школе»			
Тенизбаева Г.Н.	«Техника и выразительность: Работа над динамикой и артикуляцией»»	Методическое сообщение		Январь 2025 г
Курманаева Е.К.	«Мотивация детей в классе скрипки : Путь к музыкальному успеху и радости»	Методическое сообщение		Январь2025 г
Гадеева А.М.	«Работа над крупным формой на примере Концерта Сибелиуса»	Методический доклад		Март 2025 г
Курманаева Е.К.	«Как преодолеть страх на сцене :Руководство для музыкантов»	Методический доклад		Март 2025
Жетписбаева Б.Б.	Скрипичные произведения Еркегали Рахмадиева	Презентация сборника пьес		Март 2025
Отделение «Обязательного фортепиано»				
Люберцева Э.В.	«Воспитание и образование музыканта -исполнителя – современные вызовы в работе педагога»	«AGYN» жинағында ғылыми мақала жарияланы үшін		2024г.
Люберцева Э.В.	«Характерные черты композиторского стиля: С.В. Рахманинов «Мелодия»»	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство в реалиях изменяющегося мира» в рамках международного конкурса «Eurasia		5 мая 2025 г.

		Piano Forum» посвященного 180-летию Абая Кунанбаева, Астана		
Уразбаева Л. Ч.	«Фольклор и фортепианная музыка»	Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 115-летию со дня рождения А.В. Затаевича «Исполнительское искусство в реалиях изменяющегося мира»		2024 г.
Усенова Г.М.	«Методы развития активации деятельности учащихся в классе фортепиано»	Журнал «Қазақстан ұстазы», № 08		2024 ж.
Усенова Г.М.	«Некоторые аспекты современного фортепианного репертуара и вопросы их реализации в музыкальной образовательной схеме».	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство в реалиях изменяющегося мира» в рамках международного конкурса «Eurasia Piano Forum» посвященного 180-летию Абая Кунанбаева, г. Астана		5 мая 2025 г.

Шайкемелова Э.К.	«Музыкальное образование в Казахстане. Основные вопросы обучения игре на фортепиано. Традиционный подход и инновации».	«AĞYN» жинағында ғылыми мақала жарияланы үшін		2024г.
Шайкемелова Э.К.	«Авторская методическая разработка ступеней обучения полифонического цикла для дирижеров-хоровиков и теоретиков на отделении «Обязательное фортепиано».	г. Алматы, РССШМИ им. К. Байсеитовой		Март 2025 г.
Шайкемелова Э.К.	«Особенности современного урока по «обязательному фортепиано». Инновационные подходы в обучении»	Республиканский научно-методический журнал «Тағылым», № 02 (133)		Ақпан 2025
Сапарова Г.К.	«Фольклор и фортепианная музыка для детей композиторов Казахстана»	Журнале “Ustazalemi”, № 0003623 № 1		2025 г.
Сапарова Г.К.	«Детская музыкальная одаренность. Особенности проявления музыкальной одаренности»	Научно-методический и педагогический журнал «MENTOR-USTAZ», №1 (1)		январь 2025 г.
Бурханова А.А.	«Влияние музыки и обучения игры на фортепиано на мозг и тело»	Методический доклад		29 ноября 2024
Айтжан А.А.	«Общее фортепиано, как составляющая часть любой музыкальной специальности».	методический доклад		24 января 2025г.
Максимчев Т.В.	«Особенности музыкального языка А. Скрябина»	открытый урок		15 января 2025г.

Назаралиева Н.Р.	«Перекрестки ее судьбы»	Журнал «Казахстан Ұстазы Ұлағаты», №3		2025 г.
Отделение «Камерного ансамбля и квартета»				
Омирбекова М.К.	«Результаты эмпирических исследований отношения различных поколений к классической музыке в России и Казахстане».	Электронный научно-методический журнал Bulletin of the International Centre of Art and Education, №6. ISSN 2618-6942, Москва, Международный Центр «Искусство и образование»		2024 г.
Омирбекова М.К.	«Методологические подходы к раскрытию духовного потенциала через социокультурные функции классической музыки в образовательных программах».	Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность: Между народная научно-практическая конференция в рамках XX Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Православно-христианские основы стратегии развития российской цивилизации». УДК 27 : 37 : 7, Курск, Изд-во Курск. гос. ун-та,		2024 г.
Омирбекова М.К.	«Методологические подходы к раскрытию духовного потенциала через	Методическая работа		3 февраля 2025 года.

	социокультурные функции классической музыки в образовательных программах».			
Брикова Е.М.	«Сонаты для гобоя и фортепиано К. Сен-Санса и Ф. Пуленка как образцы французской камерной музыки XX века»	Методическая работа		14 апреля 2025 года
Кожухметова Г.Т.	«Искусство ансамблевого исполнительства».	Методическая работа		12 ноября 2024 года
Романенко А.А.	«Классическая музыка в цифровую эпоху: трансформация искусства»	Методическая работа		17 октября 2024 года.
Романенко А.А.	«Искусство в пост-глобальном мире: от метатрадиций к метакультуре. Статья-Классическая музыка в цифровую эпоху: новые возможности»	Статья на Международной научно-практической конференции		Октябрь 2024 год.
Тимошенко Е.В.	«Педагогические аспекты подготовки учащегося-музыканта к публичному выступлению»	Методическая работа		21 октября 2024 года.
Ахимбаев Е.А.	«Развитие исполнительских навыков в ансамблевой практике духовых инструментов».	Методическая работа		2 декабря 2024 года.
Омирбекова М.К.	«К вопросу о формировании коммуникативной культуры учащихся в классе камерного ансамбля»	Методическая работа		17 января 2025 года.

Конысбаева А.К.	«Особенности ансамблевого мастерства в классе камерного ансамбля»	Методическая работа		8 апреля 2025 года.
Захарова М.В.	«Русские квартеты Йозефа Гайдна».	Методическая работа		15 января 2025 года.
Темиргалиева А.Т.	О важной роли «Чтения с листа» в классе камерного ансамбля	Методическая работа		23 января 2025 года.
Отделение «Концертмейстерского мастерства»				
Назаралиева Н.Р.	«В классе дирижирования Е.Т.Ахметова»	Журнал «Қазақстан ұстазы», №1 (133)		2024г.
Сулейменова Т.Н.	«Работа над образностью в вокальной музыке»	Открытый урок		30.01.2025г.
Абдыкадырова Ж.К.	«Основные тенденции современной фортепианной педагогики»	Международная научно-практическая конференция «Личность-Образование-Творчество в музыкальной культуре XXI века», посвященная 60-летию РКСМШИ для одаренных детей им.А.Жубанова		2024г.
Кажгалиева А.Ш.	«Методические особенности работы концертмейстера с солистом-инструменталистом»,	Журнал «Қазақстан ұстазы», №4 (136)		2024г.
Главацкая С.Е.	«О книгах Нины Дашевской»	Журнал «Қазақстан ұстазы», №4 (136)		2024г.

Абдрашева Г.С.	«Воплощение эмоционального содержания в исполнительском процессе пианиста-концертмейстера на примере «Поэмы» для гобоя и фортепиано М.В.Дранишниковой»	Методический доклад		март 2025г.
Абдрашева Г.С.	«Эмоциональное содержание музыкального произведения в исполнительском процессе концертмейстера»	Открытый урок		08.02.2025г.
Азизханова А.А.	«Основы сценического мастерства в музыкально-инструментальном исполнительстве»	Журнал «Қазақстан ұстазы», №5 (137)		2024г.
Азизханова А.А.	«Способности, навыки и умения, необходимые для работы концертмейстера»			апрель 2025г.
Азизханова А.А.	«Обучение основам концертмейстерского мастерства учащихся 9 класса»	Открытый урок		28.11.2024г.
Азизханова А.А., Ким А.В.	Мастер-классы и профориентационную работу в музыкальном училище им.М.Тулбаева в г.Семей в рамках проведения I Международного конкурса скрипачей, посвященного 100-летию первого профессионального казахского скрипача Айткеша Толганбаева.	Открытый урок		Декабрь 2024

Мантариди Ж.А.	«Сценическое волнение молодых музыкантов- исполнителей»	Республиканский педагогический научно- методический журнал «Білім әлемі» №04 (147)		апрель 2025г.
Фазылов С.С.		«Некоторые особенности работы концертмейстера в классе смычковых инструментов»		март 2025г
Отделение «Казахских народных инструментов»				
Нұрғали Төлеби	«Алдаберген Мырзабековтың Дирижерлық тәрбиесі және халық аспаптар оркестрінің репертуарына қосқан үлесі»	«XXI ғасырдағы музыкалық дәстүрлер» VI Республикалық магистрлік оқулары материалдары		2024 г.
Тенизбаева Гүлмира	«Современные подходы к развитию исполнительского мастерства: проблемы и перспективы»	Сборник «AGYN» составленный из материалов II Международной научно- практической конференции «Исполнительское мастерство и педагогика: современные идеи и перспективы»		2024 г.
Адилова Гаухар	«Вклад Фатимы Балгаевой в развитие казахской музыкальной педагогики и исполнительства»	Сборник «AGYN» составленный из материалов II Международной научно-		2024 г.

		практической конференции «Исполнительское мастерство и педагогика: современные идеи и перспективы»		
Адилова Айнагуль	«Педагогика в специализированных музыкальных школах для одаренных детей: современные подходы и вызовы»	Сборник «AGYN» составленный из материалов II Международной научно-практической конференции «Исполнительское мастерство и педагогика: современные идеи и перспективы»		2024 г.
Ибраева Асылзат	«Батыс домбыра күйшілігінің ерекшелігі»	Республиканский научно-методический журнал «Тағылым», №02 (133)		февраль 2025
Ибраевой А.А.	https://youtu.be/3yj5hvE5s3s?si=LYqU2AHN4Es2NBR9	Открытый урок		13.12.2024год
Нұрғали Төлеби	«Ұлттық музыка мен оркестрдің үндестігі: Алдаберген Мырзабековтың шертпе күйлерін өңдеуі» атты мақаламен «XXI ғасыр музыкасындағы дәстүрлер мен инновациялардың	Диплом «Болашағынан үміт күттіретін зерттеуші»		февраль 2025

	диалогы» атты VII Республикалық магистрлік оқуларда			
Ибраева Асылзат	«Мамандандырылған мектеп бағдарламасында дарынды балаларды байқауға дайындау жұмыстарының ерекшелігі»	Республиканский учебно-методический журнал «Қосымша білім және тәрбие», №1 (9)		2025 г.
Отделение «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады»				
Абдрашев Б.Т.	«Исполнительское искусство на кларнете в период эпохи Романтизма»	Республиканский научно-методический журнал «Тағылым» №4 (134)	Мустафина С.Б.	Апрель 2025г.
Абдрашев Б.Т.	«Начальное обучение игре на кларнете: постановка игрового аппарата и дыхания»	Методическое сообщение		23.10.2024г.
Абдрашев Б.Т.	«Роль немецкой и французской конструкций кларнета в музыкальном исполнительстве»	Методическое сообщение		22.01.2025г.
Абдрашев Б.Т.	«Работа над музыкальной выразительностью и штрихами в произведениях для кларнета К.М.Вебера»	Открытый урок		12.09.2024г.
Абдрашев Б.Т.	«Работа над техническим материалом в гаммах и этюдах»	Открытый урок		06.11.2024г.
Абдрашев Б.Т.	«Работа над музыкальным образом в этюдах каприсах Э.Бозза (переложение для кларнета)»	Открытый урок		08.01.2025г.

Абдрашев Б.Т.	«Концерт для кларнета с оркестром В.А.Моцарта: в контексте эволюции жанра»	Открытый урок		22.01.2025г.
Абдрашев Б.Т.	«Работа над музыкальной выразительностью и штрихами в Сонате Ф. Пуленка»	Открытый урок		20.03.2025г.
Завацкая Г.А.	Доклад на тему «Использование инфокоммунакационных технологий в музыкальной педагогике»	Городской семинар для преподавателей музыкального образования «Современные подходы в музыкальном образовании», г.Алматы		2025г.
Завацкая Г.А.	«Работа над музыкальной выразительностью в произведении Платонова «Вариации на тему русской народной песни «Красный сарафан»»	Методическое сообщение		16.09.2024г.
Завацкая Г.А.	«Использование инфокоммунакационных технологий в музыкальной педагогике»	Городской семинар для преподавателей музыкального образования «Современные подходы в музыкальном образовании», г.Алматы		01.02.2025г.
Завацкая Г.А.	«В.Попп Три венгерских танца, ор 308 – исполнительский анализ произведения»	Открытый урок		23.11.2024г.

Шильдебаева А.Д.	«Казахский балет: к истории формирования»	Международная научно-практическая конференция «Роль личности в истории», посвященная 100-летию Сыдыка Мухамеджанова		2024г.
Шильдебаева А.Д.	«Специфические и выразительные возможности флейты в оркестре»	Магистерские чтения «Диалог традиций и инноваций в музыке XXI века» Алматы: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы.		2025г.
Мустафина С.	«Становление казахстанской школы игры на кларнете и ее особенности»	Методическое сообщение		23.11.2024г.
Мустафина С.Б.	«Е.Брусиловскийдің «Дударай» симфониялық поэмасының орындаушылық және стильдік ерекшеліктері»	Открытый урок		22.04.2025г.
Егорова Е.В.	«Развитие исполнительской техники музыканта-духовика»	Методическое сообщение		07.11.2024г.
Егорова Е.В.	Открытый урок на тему «Знакомство ученика с инструментов гобой: история, уход, звукоизвлечение»	Открытый урок		01.02.2025г.
Жаксыбергенов А.А.	«Разыгрывание на кларнете в современных условиях. Noodling как основа для разыгрывания»	Методическое сообщение		04.12.2024г.

Жаксыбергенов А.А.	«Техника дыхания и артикуляции для ансамбля кларнетов»	Открытый урок		06.11.2024г.
Казмирук Т.И .	«Психология и музыка с учётом казахстанских реалий»	Республиканский научно-методический журнал «Тағылым» №1 (132)		2025г.
Казмирук Т.И.	«Психология и музыка»	Методическое сообщение		04.12.2024г.
Казмирук Т.И.	«Освоение регистра альтиссимо»»	Открытый урок		08.01.2024г.
Хамитов А.С.	«Партии ударных в произведениях Адиля Бестыбаев, оркестровые трудности»	Методическое сообщение		08.01.2025г.
Хамитов А.С.	«Оркестровые трудности: литавры, шумовые и клавишные ударн.инструменты в произведениях композиторов Казахстана всех периодов»	Открытый урок		22.01.2025г.
Завацкий Д.И.	Доклад на тему «Становление исполнительства на духовых и ударных инструментах Казахстана – выдающиеся представители»	Межрегиональный педагогический семинар «Исполнительское искусство на духовых и ударных инструментах – проблемы и перспективы» в рамках VI Межрегионального конкурса		2025г.

		исполнителей на деревянных, медных и ударных инструментах		
Завацкий Д.И.	«Работа над техническим материалом в классе блокфлейты»	Методическое сообщение		02.02.2025г.
Завацкий Д.И.	«Освоение репертуара по факультативным занятиям на саксофоне»	Открытый урок		08.04.2025г.
Мухамеджанов Д.Д.	«Методика обучения игре на тромбоне»	Методическое сообщение		22.04.2025г.
Мухамеджанов Д.Д.	«Упражнения на тромбоне»	Открытый урок		08.04.2025г.
Отделение «Виолончели, контрабаса и арфы»				
Нуржанова Б.Н.	Сборник казахских народных песен «Дәстүр ізімен...»	«Жебе»	Шонова Л.Н.	2025 год
Нуржанова Б.Н.	«Штрихи на виолончели и приемы их выполнения»	Методический доклад		Март 2024г.
Кожаметова Б.М.	«Теория и практика игры на виолончели»	Методический доклад		Март 2025г.
Кожаметова Б.М.	«Виолончель аспабы»	Журнал «Білім әлемі»		2025 год
Исатаева А.Б.	«Музыкалық аспапта ойнаууды үйрету»	Журнал «Білім әлемі»		2025 год
Шонова Л.Н.	«Положение левой руки при интонировании на струнных инструментах»	Методический доклад		Январь 2024г.
Исатаева А.Б.	«Работа над звукоизвлечением на струнных инструментах»	Методический доклад		Сентябрь 2024г.

Исатаева А.Б.	«Правильный подбор репертуара»	Открытый урок		Октябрь 2024г.
Исатаева А.Б.	«Работа над точной интонацией на струнных инструментах»	Методический доклад		Декабрь 2024г.
Исатаева А.Б.	«Знакомство с теноровым ключом»	Открытый урок		Январь 2025г.
Исатаева А.Б.	«Виды постановки правой руки»	Открытый урок		Февраль 2025г.
Исатаева А.Б.	«Работа над техникой вибрато»	Методический доклад		Апрель 2025г.
Куанова А.Р.	«Постановка игры на арфе, правильная посадка и звукоизвлечением»	Методический доклад		Ноябрь 2024г.
Отделение «Оркестрового дирижирования»				
Жарасов Н.С.	«Основы оркестрового дирижирования для учащихся 10-11 классов»	Методический доклад		
Туякбаев Д.Х.	«Техника дирижирования»	Открытый урок		
Исмаилов К.А.	«Художественно-исполнительские задачи первой симфонии Л. Бетховена»»	Открытый урок		

V.Открытые уроки:

1.	Абдрашев Б.Т.	«Работа над музыкальной выразительностью и штрихами в произведениях для кларнета К.М.Вебера»	Заседание отделения «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады». Протокол №2	12.09.2024г.
2.	Жаксыбергенов А.А.	«Техника дыхания и артикуляции для ансамбля кларнетов»	Заседание отделения «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады». Протокол №4	06.11.2024г.
3.	Абдрашев Б.Т.	«Работа над техническим материалом в гаммах и этюдах»	Заседание отделения «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады». Протокол №4	06.11.2024г.
4.	Завацкая Г.А.	«В.Попп Три венгерских танца, ор 308 – исполнительский анализ произведения»	Заседание отделения «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады». Протокол №5	23.11.2024г.
5.	Абдрашев Б.Т.	«Работа над музыкальным образом в этюдах каприсах Э.Бозза (переложение для кларнета)»	Заседание отделения «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады». Протокол №8	08.01.2025г.
6.	Казмирук Т.И.	«Освоение регистра альтиссимо»»	Заседание отделения «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады». Протокол №8	08.01.2024г.
7.	Абдрашев Б.Т.	«Концерт для кларнета с оркестром В.А.Моцарта: в контексте эволюции жанра»	Заседание отделения «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады». Протокол №9	22.01.2025г.
8.	Хамитов А.С.	«Оркестровые трудности: литавры, шумовые и клавишные ударн.инструменты в произведениях композиторов Казахстана всех периодов»	Заседание отделения «Духовые и ударные инструменты» и	22.01.2025г.

			«Музыкальное исполнительство эстрады». Протокол №9	
9.	Егорова Е.В.	Открытый урок на тему «Знакомство ученика с инструментом гобой: история, уход, звукоизвлечение»	Заседание отделения «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады». Протокол №10	01.02.2025г.
10	Абдрашев Б.Т.	«Работа над музыкальной выразительностью и штрихами в Сонате Ф. Пуленка»	Заседание отделения «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады». Протокол №11	20.03.2025г.
11	Завацкий Д.И.	«Освоение репертуара по факультативным занятиям на саксофоне»	Заседание отделения «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады». Протокол №12	08.04.2025г.
12	Мухамеджанов Д.Д.	«Упражнения на тромбоне»	Заседание отделения «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады». Протокол №12	08.04.2025г.
13	Мустафина С.Б.	«Е.Брусиловскийдің «Дударай» симфониялық поэмасының орындаушылық және стильдік ерекшеліктері»	Заседание отделения «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады». Протокол №13	22.04.2025г.

9 октября 2024 г. открытый урок пед. Сапаровой Г.К. на тему « Пьеса в репертуаре ученика»

6 ноября 2024 г. открытый урок пед. Сапаровой Г.К. на тему « Полифония в репертуаре ученика»

15 января 2025 г. был проведен открытый урок пед. Максимчева Т.В. на тему «Особенности музыкального языка А.Скрябина»

17 января 2025 г. открытый урок пед. Сапаровой Г.К. на тему «Работа над крупной формой . Стилистические особенности исполнения сонат напримере сонаты Л.Бетховена № 19 соль минор»

31 января 2025 г. открытый урок пед. Сапаровой Г.К. на тему «Работа над художественным образом в произведении малой формы»

5 февраля 2025 г. открытый урок пед. Сапаровой Г.К. на тему «Преодоление проблем технического развития при игре на фортепиано на примере этюда К.Черни оп. 299 №4

13. Методические доклады:

29 ноября 2024 г.был заслушан Методический доклад пед.Бурхановой А.А. на тему « Влияние музыки и обучения игры на фортепиано на мозг и тело».

24 января 2025 г. на отделении был заслушан методический доклад педагога Айтжан А.А. на тему : « Общее фортепиано , как составляющая часть любой музыкальной специальности».

VI.Концертные мероприятий

Отделение «Истории, теории музыки и композиции»		
Калибаева А. С.	Концерт-лекция, совместно с отделением «Концертмейстерского мастерства», посвященный 120-летию Е. Брусиловского Выступление ученицы отделения «Истории, теории музыки и композиции» 11 Б класса Шоновой А.	9.04.2025
Кундакбаева Г. Б.	Концерт-лекция, совместно с отделением «Хорового дирижирования», посвященный 95-летнему юбилею Б. Тулегеновой. Выступление ученицы отделения «Истории, теории музыки и композиции» 12 Б класса Каздаевой А.	29.11.24
Кундакбаева Г.Б.	Концерт-лекция, совместно с отделением «Концертмейстерского мастерства», посвященный 100-летию казахского композитора Сыдыка Мухамеджанова. Выступление ученицы отделения «Истории, теории музыки и композиции» 12 Б класса Каздаевой А.	27.09.2024
Кундакбаева Г.Б.	Концерт-лекция, посвященный 120-летию Евгения Брусиловского. Выступление ученицы отделения «Истории, теории музыки и композиции» 12 Б класса Каздаевой А.	05.05.25
Отделение «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады»		

Концерт	Посвященный 100-летию композитора С.Мухамеджанова	27 сентября 2024г.
Концерт	Посвященный Дню учителя	4 октября 2024г.
Казмирук Т.И. и Ногай Г.К. (саксофон)	Классный концерт	14 октября 2024г.
Концерт	Посвященный 100-летию ветерана ВОВ Р.Кошкарбаева	16 октября 2024г.
Султанова А.Е., Егорова Е.В.	Классный концерт учащихся по классу гобоя	18 октября 2024г.
Концерт	посвященный 80-летию КНК им.Курмангазы	2 декабря 2024г.
Мустафина С.Б. и Уалиев Н.Т.	Концерт учащихся 1 класса «Посвящение в духовики».	21 декабря 2024г.
Концерт	учащихся РССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой в сопровождении Государственного ансамбля классической музыки «Camerata Kazakhstan»	14 февраля 2025г.

Баннов В.М., Уалиев Н.Т., Утеджанов И.К.	Концерт учащихся класса трубы	17 февраля 2025г.
Жакупова Б.Е., Тараскиной О.В. (кларнет, флейта)	Классный концерт (кларнет, флейта)	24 февраля 2025г.
Кармысов А.К., Бахтияров А.Ж.	Концерт учащихся класса гобоя	25 февраля 2025г.
Завацкая Г.А.	Концерт класса флейты педагога	27 февраля 2025г.
Карибаев Б.Е., Иванов В.А., Слейманкул А.К., Оскенбаева А.	Концерт учащихся класса валторны, педагоги	4 марта 2025г.
Сатбаев О.Р., Шильдебаева А.Д.	Концерт класса флейты	11 марта 2025г.
Утеуова М.Ж. и Хамитова А.С. (ударные инструменты)	Классный концерт педагогов	13 марта 2025г.
Концерт	учащихся РССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой в сопровождении Государственного ансамбля классической музыки «Camerata Kazakhstan»	17 марта 2025г.
Жаксыбергенов А.А. и Шакенов Б.Т.	Концерт по классу кларнета	17 мая 2025г.
Концерт	посвященный 80-летию победы в ВОВ	25 апреля 2025г.
Концерт	«Маленькие звездочки большого Казахстана» с участием учащихся отделение «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады» и государственного ансамбля классической музыки «Camerata Казахстана»	2 июня 2025г.
Концерт	учащихся РССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой в Ботаническом саду	3 июня 2025г.
Отделение «Хоровое дирижирование»		
Концерт	посвященный 100-летию казахского композитора Сыдыка Мухамеджанова.	27.09.2024 г.
Отделение «Камерного ансамбля и квартета»		
Концерт	Музыкально-поэтический вечер, посвященный 100-летию казахского композитора Сыдыка Мухамеджанова	Сентябрь 2024 г.
Концерт	посвященный 100-летию со дня рождения Рахимжана Кошкарбаева	Октябрь 2024 г.
Музыкально-тематический вечер	посвященный 95-летию казахской оперной певице и актрисе Бибигуль Ахметовне Тулегеновой	Ноябрь 2024 г.
Концерт	«Музыкальная шкатулка»	Февраль 2025 г.
Концерт	посвященный 100-летию со дня рождения Нургисы Тлендиева	Апрель 2025 г.
Концерт выпускников отделения		Апрель 2025 г.

Отделение «Казахских народных инструментов»		
Концерт	посвященный к 100-летию композитора С. Мухамеджанова с участием детей с отд.каз.нар.инструментов	27.09.2024 г.
Концерт	посвященный к 100-летию писателя-Б. Соқпабаева в библиотеке им. И.А. Крылова	16.10.2024г
Ибраева А.А.	Концерт в детской библиотеке №33	23.10.2024г.
Концерт	посвященный Дню Республики	24.10.2024г.
Отчетный концерт школы	посвященный к 80-летнему юбилею КНК им. Курмангазы	02.12.2024г
Концерт школы	посвященный Дню Независимости	13.12.02024г.
Лекция концерт	мастер класс педагога КНК им, Курмангазы-Кенегесова А.А.	24.12.2024г.
Концерт	в комплексе «Атакент», посвященный 17-й Международной выставке	26.02.2025г.
Ибраева А.А., Тенизбаева Г.Н., Нурғали Т.	Классный концерт педагогов	27.02.2025г
Адилова Г.К.	Классный концерт педагога	28.02.2025 г
Оспанкулова Д.А., Алилова А.Б.	Классный концерт педагогов	03.03.2025 г.
Юбилейный концерт	посвященный 70-летию К. Уразалиевой	14.03.2025
Концерт	посвященный 100-летию Н.Тлендиева в библиотеке им.А. Крылова	14.04.2025г.
Нурғали Т.	Концерт, посвященный к 100-летию Н.Тлендиева	18.04.2025г.
Адилова Г.К., Тенизбаева Г.Н., Адилова А.Б.	Концерт-презентация в Гимназии №83 прошел	14.05.2025г
Концерт	Посвященный Дню Работников Культуры	22.05.2024г
Бахтыбаева К.А.	Концерт презентация книги “Жусупнама” автор-Жусуп Кыдыров	28.05.2025г
Концерт	в Ботаническом саду	03.06.2025г.

Отделение « Специальное фортепиано»

№	Наименование мероприятий	Дата проведения	Форма завершения	Ответственные	Примечания и исполнение
1.	Открытие мемориальной доски памяти Абиляхаировой Т. А. у кабинета №52 Вечер воспоминаний: концерт, посвященный памяти Абиляхаировой Т.А. педагогов и учеников отделения	12 ноября 2024 г.	Концерт	Зав. отд. и педагоги отделения	Ответственный за работу концертного отдела – Кали Р.С.
2.	Концерт лауреатов Международного конкурса «Astana Piano passion»	19 января 2025 г.	Концерт	Зав. отд. и педагоги отделения	Ответственный за работу концертного отдела – Кали Р.С.
8.	Концерт с камерным оркестром «Камерата Казахстана»	30 апреля 2025г.	Концерт	Зав. отд. и педагоги отделения	
9.	Концерт с камерным оркестром «Камерата Казахстана»	2 июня 2025г.	Концерт	Зав. отд. и педагоги отделения	
10.	Сольный концерт ученика отделения 12 класса Ашота Мхитаряна	13 июня 2025г.	Концерт	Зав. отд. и педагоги отделения	Ответственный за работу концертного отдела – Нурканова А.Ж.

Отделения скрипки и альты				
1	Ансамбль скрипачей Рук. Ишкаева Я.Х.	27.09 2024 г	Большой зал им.О.А.Абдуллаева РССМШИ им. К. Байсеитовой	Юбилейный вечер Сыдыка Мухамеджанова
2	Абатова А.А.	10 .10.2024 г	Муз. колледж им. П.И.Чайковского	Классный концерт
3	Ансамбль скрипачей Рук .Ишкаева Я.Х.	30.10.2024 г	Дворец Республики	«Еліме тарту» с Жамилей Серкебаевой

4	Педагоги отделения	15.10.2024 г	Большой зал им.О.А.Абдуллаева РССМШИ им. К. Байсеитовой	Творческая встреча с Маратом Бисенгалиевым
5	Камалиева З.Е. Тенизбаева Г.Н. Отемис А.С. Ишкаева Я.Х. Абатова А.А. Захарова М.В	27 11 2024 г	Большой зал им.О.А.Абдуллаева РССМШИ им. К. Байсеитовой	Концерт учащихся отделения с оркестром «Камерата Казахстана»
6	Ансамбль скрипачей Рук.Ишкаева Я.Х.	02.12.2024 г	КНК им Курмангазы	Юбилейный концерт к 80-летию КНК им.Курмангазы.
7	Ансамбль скрипачей Рук.Ишкаева Я.Х.	22 01 2025 г	Дворец Республики	Юбилейный вечер композитора С.Еркимбекова
8	Абатова А.А.	03. 03 .2025 г	Муз. колледж им. П.И.Чайковского	Концерт 12 кл Байсеит Ж и Сейтхан Н
9	Отемис А.С. Мурзабекова Г.К.	18 .03 2025 г	Большой зал им.О.А.Абдуллаева РССМШИ им. К. Байсеитовой	Классный Концерт
10	Ишкаева Я.Х. Жетписбаева Б.Б	07.03.2025 г	Дмш №7	Классный концерт
11	Абатова А.А.	14 03 2025 г	Большой зал им.О.А.Абдуллаева РССМШИ им. К. Байсеитовой	Концерт 12 кл Байсеит Ж и Сейтхан Н
12	Шильдебаева С.С.	08 04.2025 Г	Большой зал им.О.А.Абдуллаева РССМШИ им. А.Жубанова	Концерт выпускников класса
13	Абатова А.А Шильдебаева С.С	30 04 2025 г	Большой зал им.О.А.Абдуллаева РССМШИ им.	Концерт учащихся отделения с оркестром «Камерата Казахстана»

	Гадеева А.С. Отемис А.С. Курманалинова Д.Г Имаякова З.Н. Мулдагалиева К.Х.		К. Байсеитовой	
14	Ансамбль скрипачей Рук. Ишкаева Я.Х.	18 04 2025 г	Конференц зал КНУ им. Аль- Фараби	Шефский концерт
15	Кармысов Р.А.	05.05.2025 г	Большой зал им.О.А.Абдуллаева РССМШИ им. К. Байсеитовой	Концерт из произведений И.С.Баха
16	Кармысов Р.А.	02.05.2025 г	Муз. колледж им П И Чайковского	Концерт учеников класса Нияз Фарида; Садвакасова Арсена
17	Кармысов Р.А.	23.05.2025 г	Большой зал им.О.А.Абдуллаева РССМШИ им. К. Байсеитовой	Концерт сольный - Нияз Фарида
18	Кармысов Р.А. Отемис А.С. Абатова А.А. Мурзабекова Г.К.	02 06 2025 г	Большой Зал Филармонии им.Жамбыла «Маленькие Звездочки большого Казахстана»	Концерт Учащихся Отделения с оркестром «Камерата Казахстана»
	Отделения «Концертмейстерского мастерства»			

1	Музыкальный вечер, посвященный 100-летию казахского композитора Сыдыка Мухамеджанова, проводимый совместно с отделениями хорового дирижирования и камерного ансамбля и квартета	27.09.2024г.
2	Концерт, посвященный Дню Республики	24.10.2024г.
3	Музыкально-тематический вечер, посвященный 95-летию казахской оперной певице и актрисе Бибигуль Ахметовне Тулегеновой	29.11.2024г.
4	Музыкальный салон на тему «Танцевальная музыка»	15.02.2025г.
5	Концерт концертмейстеров	28 февраля 2025г.
6	Концерт, посвященный 120-летию Евгения Брусиловского	05.03.2025г.
7	Концерт отделений школы, посвященный 120-летию Евгения Брусиловского	09.04.2025г.
8	Концерты выпускников отделения – инструментальная программа	08.04.2025г.
9	Педагог-иллюстратор отделения Заин Ж.Р. принимал участие в качестве солиста в концерте, посвященном 80-летию Победы с духовым и эстрадно – симфоническим оркестрами школы	25.04.2025г.

Отделение Виолончель контрбаса и арфа

№	Название концерта	Исполнитель	Дата
1	К юбилею Сыдыха Мухамеджанова	Ансамбль виол. Руководитель Юденич В.В.	27 сентября 2024 года
2	Концерт к 80-летию юбилею консерватории им.Курмангазы	Ансамбль виолончелистов под руковод.Юденич В.В. Также учащиеся играли в составе оркестра-в Народном, Симфоническом оркестрах.	2 декабря 2024 года

3	Концерт с «Камерата Казахстана»	Акимкожа Айша- 5а класс- педагог Нуржанова Б.Н.	14 февраля 2025 года
4	Классный концерт	Педагог- Нуржанова Б.Н. Концертмейстер- Умурзаков О.С.	1 марта 2025 года
5	Классный концерт	Педагоги- Шонова Л.Н., Исатаева А.Б., Артамонов Ф.Ю.	24 февраля 2025 года
6	Классный концерт	Педагоги- Абдрахманова К.О., Бельгибаев К.К.	1 марта 2025 года
7	Концерт посвященный 120-летию Е.Брусиловского	Сейтхан Инкар-педагог Нуржанова Б.Н., концертмейстер- Умурзаков О.С.	5 марта 2025 года
8	Концерт посвященный 80-летию ВОВ	Эстрадно-симфонический оркестр- виолончелисты, контрабасисты	28 апреля 2025 года
9	Концерт перед делегацией	Ансамбль виолончелистов	25 мая 2025 года
10	Концерт посвященный ко дня защиты детей	Масабекова Майра 10 класс- педагог Абдрахманова К.О.	3 июня 2025 года
11	Концерт с «Камератой Казахстана»	Есенбаев Ильяс- педагог Артамонов Ф.Ю.	2 июня 2025 года

Отделения Обязательного фортепиано

5 октября в Малом зале состоялся совместный классный концерт педагогов Люберцевой Э.В. и Максимчева Т.В.. В концерте приняли участие 24 ученика.

18 октября на отделении был проведен ежегодный конкурс обязательных этюдов среди учащихся с 3 по 11 классы, в конкурсе участвовали 20 учеников.

7 декабря в Малом зале был проведен ежегодный концерт из произведений композиторов Казахстана ко Дню Независимости РК.

21 декабря в Малом зале был проведен классный концерт-утренник педагога Шайкемеловой Э.К. с участием учеников младших и средних классов.

21 февраля в Малом зале был проведен классный концерт учеников старших классов педагога Шайкемеловой Э.К.

9 апреля 2025 года ученики отделения приняли участие в концерте к юбилею Е.Брусиловского в Малом зале с трансляцией.

VII. Награждения

За огромный вклад в профессиональной подготовке музыкально одаренных учащихся и достижение высоких результатов педагоги и концертмейстеры были награждены в отчетном году ведомственными наградами, почетными грамотами и благодарственными письмами:

- Нагрудной знак «Мәдениет саласының үздігі» – Люберцева Э.В.
- Нагрудной знак «Мәдениет саласының үздігі» – Омирзакова А.М.

- Медаль «Еңбек ардагері» МКИ РК – Даукеева М.К.
- Медаль «Еңбек ардагері» МКИ РК - Гончарова Г.С.
- «Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері» - Мулдағалиева К.Х.

VIII. Аттестация

«В отчетном году следующие педагоги музыкального отделения прошли национальное квалификационное тестирование, подали портфолио и успешно прошли аттестацию.»

На категорию педагог-исследователь:

- 1) Кали Р.С. - педагог отделения «Специального фортепиано»
- 2) Люберцева Э.В. - педагог отделения «Обязательного фортепиано»
- 3) Миллер Д.И. - педагог отделения «Концертмейстерского мастерства»
- 4) Азизханова А.А. - педагог отделения «Концертмейстерского мастерства»
- 5) Завацкая Г.А. – педагог отделения «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады»
- 6) Ахметов К.М. - педагог отделения «Духовых и ударных инструментов»

На категорию педагог-эксперт:

- 1) Дүйсенбаева Ж. - педагог отделения «Народных инструментов»
- 2) Кажғалиева А.Ш. - педагог отделения «Концертмейстерского мастерства»
- 3) Нуржанова Р.М. - педагог отделения «Концертмейстерского мастерства»

Решением аттестационной комиссии от 14.06.2024 года протокол №5 о присвоении на квалификационную категорию педагог-модератор считать с 01 сентября 2024-2025 учебного года следующих педагогов:

1. Касымова Анар Нуржановна - халық аспаптар бөлімінің педагогі;
2. Темиргалиева Айым Талғатовна - концертмейстер, педагог;
3. Махаматдинова Томирис Бахытбаевна - концертмейстер;
4. Смагулова Аружан Муратовна - концертмейстер;
5. Жаксыбергенов Арман Асылбекович - үрлемелі және ұрмалы аспаптар бөлімінің педагогі;
6. Джаксылыкова Дамиля Азатовна - концертмейстер;
7. Амзеева Нургул Саурбайқызы - концертмейстер;
8. Умурзаков Олжас Серикович - концертмейстер;
9. Жұрбай Ақайша Байғыдырқызы - халық аспаптар бөлімінің педагогі;
10. Саргизова Гульнур Галымовна - халық аспаптар бөлімінің педагогі;
11. Иванов Василий Александрович - үрлемелі және ұрмалы аспаптар бөлімінің педагогі;
12. Уалиев Нариман Тлектесович - үрлемелі және ұрмалы аспаптар бөлімінің педагогі;
13. Каражигитова Шолпан Наримановна - арнайы фортепиано бөлімінің педагогі;
14. Нуржанова Бибиғатима Нугумановна - виолончель, контрабас және арфа бөлімінің педагогі;

15. Шонова Лилия Назимовна - виолончель, контрабас және арфа бөлімінің педагогі;
16. Молдакаримова Жибек Абилякимовна - хорды дирижерлеу бөлімінің педагогі;
17. Жаксылыкова-Охман Рада Алибековна - концертмейстерлік шеберлеу бөлімінің педагогі;
18. Заин Жанибек Рахимбекұлы - концертмейстерлік шеберлеу бөлімінің педагогі;
19. Уразбаева Ляйля Чимбулатовна - міндетті фортепиано бөлімінің педагогі, концертмейстер;
20. Алимхановна Бота Габиденовна - міндетті фортепиано бөлімінің педагогі;
21. Мукушева Гульнара Кабышевна - музыка теориясы, тарихы және композиция бөлімінің педагогі;
22. Бекбулатова Сауле Болатовна - музыка теориясы, тарихы және композиция бөлімінің педагогі;
23. Суербасева Найля Ашимовна - музыка теориясы, тарихы және композиция бөлімінің педагогі;
24. Калибаева Айжан Сериковна - музыка теориясы, тарихы және композиция бөлімінің педагогі;
25. Туякбаев Досмухамед Халмухамедович - оркестрді дирижерлеу бөлімінің педагог
26. Мантариди Жанна Александровна - концертмейстер;
27. Главацкая Станислава Евгеньевна концертмейстер;
28. Тажибаева Айнур Рахимовна - концертмейстер;
29. Конысбаева Алмагул Калыбековна - камералық ансамбль және квартет бөлімінің педагогі;
30. Айсын Жексен Қуанұлы - оркестрді дирижерлеу бөлімінің педагогі;
31. Косаманова Гульназ Гаяновна - концертмейстер, педагог;
32. Ахимбаева Елжан Ақылжанұлы – камералық ансамбль және квартет бөлімінің педагогі.

В связи с заявлениями о продлении квалификации до пенсионного возраста:

- 1) Колдыбаева С.А.
- 2) Қосбармақ Е.

IX. КОНКУРСЫ

Согласно Операционному плану Министерства культуры и информации РК на 2025 год с 25 по 29 марта 2025 года на базе РГУ «Республиканская средняя специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей им. Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации РК был проведен XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана – учащихся средних специализированных музыкальных школ для одаренных детей РК и колледжей (при Комплексах)

На основании приказа директора школы РГУ «РССМШИ для одаренных детей им. Куляш Байсеитовой» МКИ РК Абдрашева Б.Т. от 01.03.2024 года за №61 был утвержден состав членов жюри и оргкомитет конкурса (копия приказа прилагается на 3 страницах).

В состав жюри вошли следующие известные музыканты и исполнители:

Номинация «Деревянные духовые инструменты»

Завацкая Гульхан Адилхановна
(флейта)

Магистр педагогических наук, ҚР «Мәдениет саласының үздігі», заведующая отделением «Духовые и ударные инструменты» и «Музыкальное исполнительство эстрады» РГУ РКССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой, **председатель жюри.**

Сагимбаева Айман Жумабаевна
(гобой)

Старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов КНК имени Курмангазы.

Исенов Тасмұқан Жақсығалиұлы
(кларнет)

«Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері», преподаватель РГУ РКССМШИ для одаренных детей им. А. Жубанова.

Сапабеков Талгат Алпысулы
(фагот)

Магистр искусствоведческих наук, преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов КНК имени Курмангазы.

Иманбаев Азамат Капуханович
(саксофон)

Магистр искусствоведческих наук, старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов КНК имени Курмангазы.

Номинация «Медные духовые и ударные инструменты »

Карибаев Бекмұхамбет Есіркепұлы
(валторна)

ҚР «Мәдениет саласының үздігі», доцент кафедры духовых и ударных инструментов Казахской национальной консерватории им. Курмангазы, **председатель жюри**

Уразгалиев Арман Куанышұлы
(тромбон)

Главный дирижер Театра «Астана Балет», кавалер ордена «Кұрмет».

Уалиев Нариман Тлектесович
(труба)

ҚР Мәдениет саласының үздігі артист Государственного духового оркестра РК.

Хамитов Арман Сахитович
(ударные инструменты)

ҚР Мәдениет саласының үздігі педагог РГУ РСМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой

В состав организационного комитета конкурса вошли:

Абдрашев Бахтияр Толепбергенович
председатель оргкомитета
Сурапбергенова Светлана Алмабаевна
зам.председателя оргкомитета
Токтасынова Алия Серикбаевна

Сокпаева Аяна Алтаевна

Айкынбаева Нурлан Серикболсыновна

Болсамбеков Нияз Абдыкадырович

Завацкая Гульхан Адильхановна

Тихонова Гелена Геннадьевна

Директор РГУ «РСМШИ для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Зам.директора по музыкальной работе РГУ «РСМШИ для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Гл.бухгалтер РГУ «РСМШИ для одаренных детей им. Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Зам.директора по воспитательной работе РГУ «РСМШИ для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Зам.директора по АХЧ РГУ «РСМШИ для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Юрист РГУ «РСМШИ для одаренных детей им. Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Зав.отделением «Духовые и ударные инструменты» РГУ «РСМШИ для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Преподаватель отделения «Теории, истории музыки и композиции» РГУ «РСМШИ для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан\

Егорова Елена Викторовна.	Преподаватель отделения «Духовые и ударные инструменты» РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Казмирук Татьяна Игоревна	Преподаватель отделения «Духовые и ударные инструменты» РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Мустафина Салтанат Бибетовна	Преподаватель отделения «Духовые и ударные инструменты» РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Мухамеджанов Дархан Далелханович	Преподаватель отделения «Духовые и ударные инструменты» РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Завацкий Дмитрий Игоревич	Преподаватель отделения «Духовые и ударные инструменты» РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Утеджанов Ильяс Каирлыевич	Преподаватель отделения «Духовые и ударные инструменты» РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Слейманкул Алишер Қайсарұлы	Преподаватель отделения «Духовые и ударные инструменты» РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан
Азизханова Алла Александровна	Зав. отделением «Концертмейстерское мастерство» РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Министерства культуры и информации Республики Казахстан

Работа конкурса освещалась на стенде Конкурса в школе и в социальных сетях (Telegram). Вся информация о проведении конкурса вывешивалась на сайте школы (копии списков лауреатов, занявших призовые места, прилагаются).

Во время конкурса по всем номинациям были проведены Мастер-классы и круглые столы. На них были подведены итоги конкурса, обсуждались вопросы подготовки конкурсантов и соответствие конкурсных программ требованиям обучения в специализированных музыкальных школах для одаренных детей. Были подняты вопросы о важности обучения учащихся в классе духового ансамбля, была внесена идея дополнить технический экзамен изучением оркестровых трудностей.

Для участия в конкурсе было подано 165 заявок. В конкурсе приняли участие 159 участников по номинации «Духовые и ударные инструменты», учащиеся специализированных музыкальных школ для одаренных детей и колледжей (при Комплексах) из следующих регионов Казахстана:

- РГУ «РССМШИ для одаренных детей им. Куляш Байсеитовой» МКИ РК г. Алматы – 37 учащихся;
- РГУ «РКССМШИ для одаренных детей им.Ахмета Жубанова» МКИ РК г. Алматы – 40 учащихся;
- Специализированная школа-интернат для одаренных КазНУИ г.Астана – 30 учащихся;
- КГУ «Специализированная музыкальная школа-интернат» управления образования Карагандинской области – 28 учащихся;
- ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одарённых детей», г.Павлодар – 17 учащихся;
- «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных», г.Усть-Каменогорск – 5 учащихся;
- КГУ «Специализированная школа-гимназия-интернат имени Н.Тлендиева» Управления образования Атырауской области – 2 учащихся.

Количество участников нынешнего конкурса свидетельствует о значимости данного мероприятия, что конкурс является популярным среди молодых исполнителей республики, так как конкурсная среда предоставляет большие возможности музыкально одаренным учащимся развиваться, повышать уровень профессионального исполнительского мастерства, проявлять творческие способности.

В жюри конкурса были приглашены музыканты и педагоги – известные специалисты Казахстана.

Лауреаты и дипломанты конкурса были награждены дипломами Гран-При , I, II, III степени, Дипломами без степени и именными грамотами. Педагоги и концертмейстеры, подготовившие лауреатов, были награждены похвальными грамотами.

Церемония открытия конкурса состоялась 25 марта т.г. в 12.00 часов.

Церемония закрытия состоялась 29 марта т.г. в 14.00 часов.

В конкурсе по номинации «Деревянные духовые инструменты» приняли участие 91 учащийся в трёх возрастных категориях из различных городов Казахстана.

В младшей группе приняли участие 35 юных музыкантов.

Гран-При жюри присудило **Қуатбек Айгерім** (гобой, РГУ «РКСМШИ для одаренных детей им.А.Жубанова» МКИ РК, г.Алматы (пед. Аульбекова К.Б., конц. Базаркул А. Ә.), **Кудрявцевой Анастасии** (кларнет, РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой» МКИ РК, г.Алматы (пед. Жаксыбергенов А.А., конц. Рахметов Е.С.), **Мамадали Мухаммеду** (фагот, РГУ «РКСМШИ для одаренных детей им.А.Жубанова» МКИ РК, г.Алматы (пед. Айгалкаев Н.А., конц. Тілеубердіқызы А.)

1 место получили:

Тұрлығазы Бақыт (флейта, РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой» МКИ РК, г.Алматы (пед. Завацкая Г.А., конц. Миллер Д.И.)

Жакупова Амира (гобой, РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой» МКИ РК, г.Алматы (пед. Бахтияров А-Ф.Ж., конц. Кусаинов Б.М.)

Шайзада Еңлік (гобой, Специализированная школа-интернат для одарённых детей КазНУИ, г.Астана (пед. Махпирова Д.А., конц.Жекенова М.Д.)

Ермекқали Диас (кларнет, РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой» МКИ РК, г.Алматы (пед. Жакупов Б.Е., конц. Нуржанова Р.М.)

Чингисбаева Айжамал (саксофон, РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой» МКИ РК, г.Алматы (пед. Казмирук Т.И., конц. Нуржанова Р.М.)

Алтынбек Арнұр (саксофон, РГУ «РКСМШИ для одаренных детей им.А.Жубанова» МКИ РК, г.Алматы (пед. Мусаипов А.Х.-Х., конц. Скрипченко Е.А.)

В средней группе состязались 34 участников.

Гран-При жюри присудило **Лебедевой Гуляф** (флейта, Специализированная школа-интернат для одарённых детей КазНУИ, г.Астана (пед. Желтыргужева Ж.А., конц. Аймакова М.А.), **Құмарғали Айе** (саксофон, РГУ «РКСМШИ для одаренных детей им.А.Жубанова» МКИ РК, г.Алматы (пед. Мусаипов А.Х.-Х., конц. Скрипченко Е.А.)

1 место получили:

Смагулов Адиган (гобой, Специализированная школа-интернат для одарённых детей КазНУИ, г.Астана (пед. Махпирова Д.А., конц.Жекенова М.Д.)

Оралхан Жанель (кларнет, РГУ «РКСМШИ для одаренных детей им.А.Жубанова» МКИ РК, г.Алматы (пед. Исенов Т.Ж., конц. Исенова А.Т.)

Коспенбетов Батырхан (саксофон, РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой» МКИ РК, г.Алматы (пед. Ногай Г.К., конц. Колдыбаева С.А.)

В старшей группе приняли участие 22 конкурсанта.

Гран-при в старшей группе присудили **Абдрашевой Тамиле** (флейта, РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой» МКИ РК, г.Алматы (пед. Завацкая Г.А., конц. Абдрашева Г.С.)

1 место получили:

Бақытжанқызы Дана (флейта, РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой» МКИ РК, г.Алматы (пед. Завацкая Г.А., конц. Абдрашева Г.С.)

Қайрат Нұраят (кларнет, РГУ «РКСМШИ для одаренных детей им.А.Жубанова» МКИ РК, г.Алматы (пед. Құрманғалиев А.А., конц. Хидуанова Ж.М.)

Кинтонова Малика (фагот, РГУ «РССМШИ для одаренных детей им.К.Байсеитовой» МКИ РК, г.Алматы (пед. Айгалкаев Н.А., конц. Кожахметова А.Т.)

Шәки Нұрдаулет (саксофон, РГУ «РКСМШИ для одаренных детей им.А.Жубанова» МКИ РК, г.Алматы (пед. Мусаипов А.Х.-Х., конц. Скрипченко Е.А.)

В номинации «Медные духовые и ударные инструменты» приняли участие 68 конкурсантов в трёх возрастных категориях из различных городов Казахстана.

В младшей группе приняли участие 32 юных музыканта.

Гран-при члены жюри решили не присуждать.

1 место получили:

Жанболат Айзере (валторна, «РГУ РСМШИ для одарённых детей им. К. Байсеитовой» МКИ РК, г. Алматы (пед. Карибаев Б.Е., конц. Ни И.В.)

Пак Никита (труба, КГУ СМШИ г. Караганда, пед. Чёмов В.В., конц. Бектемирова С. Р.)

Шалгимбаев Бекболат (баритон, КГУ СМШИ г. Караганда (пед. Егоров М.Е.,
конц. Бектемирова С.Р.)

В средней группе приняли участие 21 конкурсант.

Гран-при в средней группе присудили Кожрахметовой Гулим (валторна, РГУ «РСМШИ для одарённых детей им. К. Байсеитовой» МКИ РК, г. Алматы (пед. Карибаев Б.Е., конц. Ни И.В.), **Акопян Анастасии** (ударные инструменты, РГУ «РСМШИ для одарённых детей им. К. Байсеитовой» МКИ РК г. Алматы (пед. Хамитов А.С., конц. Кусаинов Б. М.)

1 место получили:

Кудрик Станислав (труба, Специализированная школа-интернат для одаренных детей КазНУИ им. К.Байсеитовой, г.Астана (пед. Григорьев И.А., конц. Вишнякова Н.Г.)

Естаев Едиль (ударные инструменты, РГУ «РКСМШИ для одаренных детей им. А.Жубанова» МКИ РК, г.Алматы (пед. Бектаев К.Т., конц. Кульшарипов А.М.)

Утеген Жансулан (Специализированная школа-интернат для одарённых детей КазНУИ им.К.Байсеитовой, г.Астана (пед. Сулейменов М.М., конц. Калкенова А.М.)

В старшей группе приняли участие 15 конкурсантов.

Гран-При в старшей группе присудили **Телеубаеву Тимуру** (КГКП «ВКУИ им. Народных артистов братьев Абдуллиных, г. Усть-Каменогорск (пед. Орманбеков Е. Ж.,

конц. Кудрявцев В.Н.)

1 место получили:

Хахарманов Диас (валторна, КГУ СМШИ г. Караганда (пед. Наумов Г.Н., конц. Шәшім А.Қ.)

Берікжан Ескендір (валторна, РГУ «РКСМШИ для одаренных детей им А.Жубанова» МКИ РК, г.Алматы (пед. Карибаев Б.Е., конц. Кокыбасова Ш.И.)

Түрегелді Жасұлан (труба, ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж- музыкальная школа- интернат для одаренных детей» г. Павлодар (пед. Шлегель В.А., конц. Куминов А.Б.)

Әкімов Дамир (труба, КГУ СМШИ г. Караганда (пед. Чёмов В.В., конц. Бектемирова С.Р.)

Рустем Дастан (бас-тромбон, РГУ «РССМШИ для одарённых детей им. К. Байсеитовой» МКИ РК, г. Алматы (пед. Мухамеджанов Д.Д., конц. Копжанов Н.М.)

Мурзагалиев Дамиани (ударные инструменты, РГУ «РССМШИ для одарённых детей им. К. Байсеитовой» МКИ РК, г. Алматы (пед. Хамитов А.С., конц. Исенова А.Т.)

Члены жюри отметили высокий уровень организации конкурса, все материалы, необходимые для работы, предоставлялись своевременно. Участники конкурса были обеспечены классами для занятий, каждому участнику было предоставлено время для акустической репетиции в зале.

Итоги XIII Республиканского конкурса молодых исполнителей

Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах):

Всего подали заявки 165 участников, приняли участие в конкурсе 159 участников.

Из них:

Деревянные духовые инструменты – 91 участник

В том числе:

флейта – 24

гобой – 18

кларнет – 22

фагот – 7

саксофон - 20

Медные духовые и ударные инструменты – 68 участников.

В том числе:

валторна – 14

труба – 22

баритон - 6

тромбон – 9

туба – 2

ударные инструменты - 15

Стали лауреатами и дипломантами – 131 участник

Диплом Гран-При – 9

Диплом 1 степени – 25

Диплом 2 степени – 33

Диплом 3 степени – 40

Диплом без степени – 24

Из них:

Школа им. К.Байсеитовой: Диплом Гран-При – 4

Диплом 1 степени – 10

Диплом 2 степени – 8

Диплом 3 степени – 8

Диплом без степени –

Лауреаты за 2024-2025 уч. г.

№	№	фамилия, имя	наименования конкурса	призовое место
МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ				
1.	1.	Оразбаева Дария (спец. фортепиано)	II Международный музыкальный юношеский конкурс “Suoni di Venezia”	Гран-При

			(9-11 июля 2024 г., Венеция, Италия)	
2.	2.	Таңнур Ақбота (скрипка)	II Международный музыкальный юношеский конкурс “Suoni di Venezia” (9-11 июля 2024 г., Венеция, Италия)	1 место
3.	3.	Аманжолқызы Ақбота (скрипка)	II Международный музыкальный юношеский конкурс “Suoni di Venezia” (9-11 июля 2024 г., Венеция, Италия)	2 место
4.	4.	Бушанова Дария (скрипка)	II Международный музыкальный юношеский конкурс “Suoni di Venezia” (9-11 июля 2024 г., Венеция, Италия)	2 место
5.	5.	Турехан Дайана (скрипка)	II Международный музыкальный юношеский конкурс “Suoni di Venezia” (9-11 июля 2024 г., Венеция, Италия)	3 место
6.	6.	Алимова Рамина (альт)	II Международный музыкальный юношеский конкурс “Suoni di Venezia” (9-11 июля 2024 г., Венеция, Италия)	2 место
7.	7.	Кусаинова Алтынай (флейта)	II Международный музыкальный юношеский конкурс “Suoni di Venezia” (9-11 июля 2024 г., Венеция, Италия)	1 место
8.	8.	Бушанова Дария (обяз. фортепиано)	II Международный музыкальный юношеский конкурс “Suoni di Venezia” (9-11 июля 2024 г., Венеция, Италия)	1 место
9.	9.	Дуэт в составе: Турехан Дайана (скрип.) Алимова Рамина (альт)	II Международный музыкальный юношеский конкурс “Suoni di Venezia” (9-11 июля 2024 г., Венеция, Италия)	2 место
10.	10.	Коваленко Дарий (труба, обяз. фортепиано)	IX Международный конкурс пианистов «Музыкальный сезон. Лето» (9 июля 2024 г., Иссык-Куль, Кыргызстан)	2 место
11.	11.	Төрөбай Жәнел (обязат. фортепиано)	V Международный вокально-инструментальный онлайн конкурс «Dolce Musica» (30 сентября 2024 г., Италия-Казахстан)	1 место
12.	12.	Абылкасымов Нуралы (спец. фортепиано)	Открытые детские Дельфийские игры государств-участников Содружества Независимых Государств (3 октября, Кыргызская Республика)	2 место

13.	13.	Ахметбекова Лиана (виолончель)	IX Международный конкурс искусства и творчества (19-20 октября 2024 г., Москва, Россия)	1 место
14.	14.	Ахметбекова Лиана (виолончель)	IX Международный конкурс искусства и творчества (19-20 октября 2024 г., Москва, Россия)	3 место
15.	15.	Булат Адина (спец.фортепиано)	Международный конкурс молодых исполнителей им. А.Жубанова (27 октября – 1 ноября 2024 г., Алматы)	1 место
16.	16.	Үмбетияр Іңкәр (спец.фортепиано)	Международный конкурс молодых исполнителей им. А.Жубанова (27 октября – 1 ноября 2024 г., Алматы)	2 место
17.	17.	Абылкасымов Нуралы (спец.фортепиано)	Международный конкурс молодых исполнителей им. А.Жубанова (27 октября – 1 ноября 2024 г., Алматы)	3 место
18.	18.	Мырзағали Аман (домбра)	Международный конкурс молодых исполнителей им. А.Жубанова (27 октября – 1 ноября 2024 г., Алматы)	3 место
19.	19.	Данияұлы Диас (домбра)	Международный конкурс молодых исполнителей им. А.Жубанова (27 октября – 1 ноября 2024 г., Алматы)	3 место
20.	20.	Баккелді Раяна (домбра)	Международный конкурс молодых исполнителей им. А.Жубанова (27 октября – 1 ноября 2024 г., Алматы)	3 место
21.	21.	Шонбай Мерей (кобыз-прима)	Международный конкурс молодых исполнителей им. А.Жубанова (27 октября – 1 ноября 2024 г., Алматы)	2 место
22.	22.	Бауржан Нәзік (кобыз-прима)	Международный конкурс молодых исполнителей им. А.Жубанова (27 октября – 1 ноября 2024 г., Алматы)	2 место
23.	23.	Әшімхан Әдемі (кобыз-прима)	Международный конкурс молодых исполнителей им. А.Жубанова (27 октября – 1 ноября 2024 г., Алматы)	3 место
24.	24.	Болат Арайлым (кыл-кобыз)	Международный конкурс молодых исполнителей им. А.Жубанова (27 октября – 1 ноября 2024 г., Алматы)	2 место

25.	25.	Шонбай Елшуак (кыл-кобыз)	Международный конкурс молодых исполнителей им. А.Жубанова (27 октября – 1 ноября 2024 г., Алматы)	3 место
26.	26.	Муратова Малика (домра-прима)	Международный конкурс молодых исполнителей им. А.Жубанова (27 октября – 1 ноября 2024 г., Алматы)	1 место
27.	27.	Джанокулова Гульсана (кобыз-прима)	V Международный чемпионат исполнителей на кобызе и родственных инструментах «QOBYZ AMANAT» (31 октября – 2 ноября 2024 г., Алматы)	1 место «Cover»
				2 место «Folk»
				2 место «Kazakhstan Modern»
				3 место «Classic»
28.	28.	Амангелді Гүлім (кобыз-прима)	V Международный чемпионат исполнителей на кобызе и родственных инструментах «QOBYZ AMANAT» (31/X – 2/XI-2024 г., Алматы)	1 место
29.	29.	Дайрахан Бота (кобыз-прима)	V Международный чемпионат исполнителей на кобызе и родственных инструментах «QOBYZ AMANAT» (31/X – 2/XI-2024 г., Алматы)	1 место
30.	30.	Тоқтаған Саяжан (кобыз-прима)	V Международный чемпионат исполнителей на кобызе и родственных инструментах «QOBYZ AMANAT» (31/X – 2/XI-2024 г., Алматы)	2 место
31.	31.	Тұрсынбекқызы Аяла (кобыз-прима)	V Международный чемпионат исполнителей на кобызе и родственных инструментах «QOBYZ AMANAT» (31/X – 2/XI-2024 г., Алматы)	2 место
32.	32.	Каден Айлин (кобыз-прима)	V Международный чемпионат исполнителей на кобызе и родственных инструментах «QOBYZ AMANAT» (31/X – 2/XI-2024 г., Алматы)	2 место
33.	33.	Садвакасов Арсен (скрипка)	XX Международный конкурс исполнителей «Astana-Merey-2024» (11-15 ноября, Астана)	1 место

34.	34.	Муханова Арай (скрипка)	XX Международный конкурс исполнителей «Astana-Merey-2024» (11-15 ноября, Астана)	2 место
35.	35.	Шакирова София (скрипка)	XX Международный конкурс исполнителей «Astana-Merey-2024» (11-15 ноября, Астана)	2 место
36.	36.	Нурбаева Адема (альт)	XX Международный конкурс исполнителей «Astana-Merey-2024» (11-15 ноября, Астана)	3 место
37.	37.	Берік Нұрхан (контрабас)	XX Международный конкурс исполнителей «Astana-Merey-2024» (11-15 ноября, Астана)	2 место
38.	38.	Благодарная Даяна (арфа)	XX Международный конкурс исполнителей «Astana-Merey-2024» (11-15 ноября, Астана)	2 место
39.	39.	Косбаев Мансур (хоровое дирижирование)	Международный конкурс-фестиваль «Golden Fest» (17 ноября 2024 г., Алматы)	1 место
40.	40.	Трио в составе: Азаматулы Айтөре (ф- но) Ярмолович Олег (скрипка) Есенбаев Ильяс (виолончель)	Международный конкурс камерной музыки имени Вячеслава Узбекова (18-22 ноября 2024 г., Астана)	3 место
41.	41.	Иванченко Ксения (спец. фортепиано)	Международный музыкальный онлайн- конкурс им.М.Бруха (26 ноября 2024 г.,Великобритания)	Гран-При
42.	42.	Садвакасов Арсен (скрипка)	III Международный вокально-инструменталь- ный конкурс «Universal Stars Music Festival» (30 ноября 2024 г., онлайн)	1 место
43.	43.	Нияз Фариды (скрипка)	III Международный вокально-инструменталь- ный конкурс «Universal Stars Music Festival» (30 ноября 2024 г., онлайн)	2 место
44.	44.	Иман Анаис (скрипка)	III Международный вокально-инструменталь- ный конкурс «Universal Stars Music Festival» (30 ноября 2024 г., онлайн)	3 место
45.	45.	Абдрашева Тамила (флейта)	XII Международный конкурс молодых исполнителей (до 20 лет) классической музыки среди стран Исламского Мира (01-04 декабря 2024, г.Баку, Азербайджан)	2 место

46.	46.	Гапчук Арина (флейта)	XII Международный конкурс молодых исполнителей (до 20 лет) классической музыки среди стран Исламского Мира (01-04 декабря 2024, г.Баку, Азербайджан)	3 место
47.	47.	Акимқожа Айша (виолончель)	II Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах имени М.Б.Либермана «Запад-Сибирь-Восток» (2-9 декабря 2024 г., Новосибирск, Россия (онлайн))	3 место
48.	48.	Макина Амели (саксофон)	I Международный конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах (12-15 декабря 2024 г., Москва, Россия)	1 место
49.	49.	Мауткан Томирис (спец. фортепиано)	III Международный конкурс-фестиваль искусств «Tashkent Triumph Festival» (14 декабря 2024 г., Ташкент, Узбекистан)	1 место
50.	50.	Фортепианное трио «Рондо» в составе: Каримов Алан (ф-но) Курманалинов Алим (скрипка) Шуланбаев Адиль (виолончель)	«Жарқын жол» балалар және жасөспірімдер шығармашылығының халықаралық байқау (Международный конкурс детского и юношеского творчества «Жарқын жол») (12 декабря 2024 г., Алматы)	Гран-При
51.	51.	Нечаева Ева (скрипка)	Дистанционный Международный фестиваль-конкурс «Самгау» (15 декабря 2024 г., Алматы)	Гран-При
52.	52.	Акпасова Милана (скрипка)	Дистанционный Международный фестиваль-конкурс «Самгау» (15 декабря 2024 г., Алматы)	Гран-При
53.	53.	Акпасова Милана (скрипка)	Международный Новогодний конкурс искусства и творчества «Зимняя фантазия» (декабрь, 2024 г., Санкт-Петербург, Россия)	1 место
54.	54.	Курманаев Алан (виолончель)	Международный Новогодний конкурс искусства и творчества «Зимняя фантазия» (декабрь, 2024 г., Санкт-Петербург, Россия)	1 место
55.	55.	Ахметбекова Лиана (виолончель)	Международный конкурс обязательного форте-пиано «Nagym» (15-25 декабря 2024 г., Алматы)	Гран-при

56.	56.	Мухаметкалиева Камиля (теория музыки)	Международный конкурс обязательного форте-пиано «Nagym» (15-25 декабря 2024 г., Алматы)	1 место
57.	57.	Курманалинов Алим (скрипка)	Международный конкурс обязательного форте-пиано «Nagym» (15-25 декабря 2024 г., Алматы)	1 место
58.	58.	Бирбай Амира (домбра)	Международный конкурс обязательного форте-пиано «Nagym» (15-25 декабря 2024 г., Алматы)	1 место
59.	59.	Сатылганов Руслан (скрипка)	Международный конкурс обязательного форте-пиано «Nagym» (15-25 декабря 2024 г., Алматы)	2 место
60.	60.	Нельдыбаева Тогжан (хор. дирижирование)	Международный конкурс обязательного форте-пиано «Nagym» (15-25 декабря 2024 г., Алматы)	2 место
61.	61.	Ержан Айару (кобыз-прима)	Международный конкурс обязательного форте-пиано «Nagym» (15-25 декабря 2024 г., Алматы)	2 место
62.	62.	Оспанов Мансур (виолончель)	Международный конкурс обязательного форте-пиано «Nagym» (15-25 декабря 2024 г., Алматы)	2 место
63.	63.	Самсалиева Инжу (скрипка)	Международный конкурс обязательного форте-пиано «Nagym» (15-25 декабря 2024 г., Алматы)	3 место
64.	64.	Акпасова Милана (скрипка)	Международный конкурс искусств «Новогоднее чудо» (5-9 января 2025 г., Москва, Россия)	1 место
65.	65.	Курманаев Алан (виолончель)	Международный конкурс искусств «Новогоднее чудо» (5-9 января 2025 г., Москва, Россия)	1 место
66.	66.	Даутова Киара (спец. фортепиано)	XI Международный конкурс пианистов, посвящённый Аиде Исаковой (19 января 2025 г., Алматы, Казахстан)	1 место
67.	67.	Мурат Айлин (спец. фортепиано)	XI Международный конкурс пианистов, посвящённый Аиде Исаковой (19 января 2025 г., Алматы, Казахстан)	1 место

68.	68.	Әміржан Абылай (спец. фортепиано)	XI Международнй конкурс пианистов, посвящённый Аиде Исаковой (19 января 2025 г., Алматы, Казахстан)	1 место
69.	69.	Тайпин Арсен	XI Международнй конкурс пианистов, посвящённый Аиде Исаковой (19 января 2025 г., Алматы, Казахстан)	1 место
70.	70.	Оразбаева Дария (спец. фортепиано)	XI Международнй конкурс пианистов, посвящённый Аиде Исаковой (19 января 2025 г., Алматы, Казахстан)	2 место
71.	71.	Бауыржанұлы Дархан (спец. фортепиано)	XI Международнй конкурс пианистов, посвящённый Аиде Исаковой (19 января 2025 г., Алматы, Казахстан)	2 место
72.	72.	Қосым Майра (спец. фортепиано)	XI Международнй конкурс пианистов, посвящённый Аиде Исаковой (19 января 2025 г., Алматы, Казахстан)	2 место
73.	73.	Жарменов Рустам (спец. фортепиано)	XI Международнй конкурс пианистов, посвящённый Аиде Исаковой (19 января 2025 г., Алматы, Казахстан)	2 место
74.	74.	Балабаева Лейла (спец. фортепиано)	XI Международнй конкурс пианистов, посвящённый Аиде Исаковой (19 января 2025 г., Алматы, Казахстан)	3 место
75.	75.	Гапчук Арина (обязат. фортепиано)	V Международнй конкурс фортепианного искусства, посвящённый памяти Э.А.Монасзона «Maestoso» (10-19 января 2025 г., Казань, Россия)	2 место
76.	76.	Охман Эрик (скрипка)	Международнй многожанровый онлайн конкурс «Gulnar Fest» (11 января 2025 г., Астана)	Гран-При
77.	77.	Иванченко Ксения (спец. фортепиано)	10 th Piano Competition online held at Around the Global International Music Festival 2024 (21.01.2025, London, UK) (2 тур)	2 место
78.	78.	Иванченко Ксения (спец. фортепиано)	10 th Piano Competition online held at Around the Global International Music Festival 2024 (21.01.2025, London, UK) (3 тур)	1 место
79.	79.	Тохтабакиев Альтаир (ударные инструменты)	Открытый межрегиональнй конкурс исполнителей на ударных инструментах	2 место

			имени В.Л. Сурначёва «Ударная Сибирь» (9-13 февраля 2025 г., Новосибирск, Россия)	
80.	80.	Ансамбль скрипачей	Международный конкурс инструментального исполнительства «Кантилена» (15-16 февраля 2025 г., Челябинск, Россия)	1 место
81.	81.	Шакирова София (скрипка)	Всероссийский конкурс детского исполнитель- ства «Юные виртуозы» (23 февраля 2025 г., Казань, Татарстан, Россия)	1 место
82.	82.	Шакирова София (обязат. фортепиано)	Всероссийский конкурс детского исполнитель- ства «Юные виртуозы» (23 февраля 2025 г., Казань, Татарстан, Россия)	1 место
83.	83.	Дәулет Райана (обязат. фортепиано)	Всероссийский конкурс детского исполнитель- ства «Юные виртуозы» (23 февраля 2025 г., Казань, Татарстан, Россия)	1 место
84.	84.	Ғайса Айғаным (обязат. фортепиано)	Всероссийский конкурс детского исполнитель- ства «Юные виртуозы» (23 февраля 2025 г., Казань, Татарстан, Россия)	1 место
85.	85.	Мельников Михаил (обязат. фортепиано)	Всероссийский конкурс детского исполнитель- ства «Юные виртуозы» (23 февраля 2025 г., Казань, Татарстан, Россия)	2 место
86.	86.	Дамир Даниеле Сабира (обязат. фортепиано)	Всероссийский конкурс детского исполнитель- ства «Юные виртуозы» (23 февраля 2025 г., Казань, Татарстан, Россия)	2 место
87.	87.	Ахметбекова Лиана (обязат. фортепиано)	Всероссийский конкурс детского исполнитель- ства «Юные виртуозы» (23 февраля 2025 г., Казань, Татарстан, Россия)	2 место
88.	88.	Гапчук Арина (флейта)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	1 место
89.	89.	Макина Амели (саксофон)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	1 место
90.	90.	Абдрасыл Рамазан (валторна)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных	1 место

			духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	
91.	91.	Сағатжан Нұрмағамбет (труба)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	1 место
92.	92.	Калиев Жангир (труба)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	1 место
93.	93.	Тілеуберді Даниал (баритон)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	1 место
94.	94.	Турлығазы Бақыт (флейта)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	2 место
95.	95.	Нияз Жәния (фагот)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	2 место
96.	96.	Чингисбаева Айжамал (саксофон)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	2 место
97.	97.	Кожаметова Гүлім (валторна)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	2 место
98.	98.	Жанболат Айзере (валторна)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	2 место
99.	99.	Азаматұлы Жанғыр (валторна)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных	2 место

			духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	
100.	100.	Елубай Айат (труба)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	2 место
101.	101.	Мухаметнур Ханнұр (баритон)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	2 место
102.	102.	Сайлыбай Арай (флейта)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	3 место
103.	103.	Берік Зере (гобой)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	3 место
104.	104.	Кинтонова Малика (фагот)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	3 место
105.	105.	Коваленко Дарий (фагот)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	3 место
106.	106.	Азизханов Даниэль (саксофон)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	3 место
107.	107.	Жасынова Томирис (саз сырнай)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	3 место
108.	108.	Коваленко Дамир (ударные инструменты)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных	3 место

			духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	
109.	109.	Дуэт флейт: Раимкулова Залин Байжигит Райана	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	2 место
110.	110.	Дуэт в составе: Жанболат Айзере (валторна) Мухаметнур Ханнур (баритон)	VI Межрегиональный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах (1-2 марта 2025 г, г.Алматы)	3 место
111.	111.	Чингисбаева Айжамал (саксофон)	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Wind Stars-2025» (5-7 марта 2025 г., Марупе, Латвия)	2 место
112.	112.	Сапарғали Медина (саксофон)	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Wind Stars-2025» (5-7 марта 2025 г., Марупе, Латвия)	3 место
113.	113.	Иванченко Ксения (спец.фортепиано)	IV Fanny Mendelssohn International Competition (10 Marsh, 2025, online)	1 место
114.	114.	Ткач Есения (спец. фортепиано)	Международный конкурс «World Art Games» (20 марта 2025 г, Испания)	1 место
115.	115.	Сатылганов Руслан (обязат.фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
116.	116.	Нельдыбаева Тогжан (обязат. фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
117.	117.	Бирбай Амира (обязат. фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	Гран-При

118.	118.	Болат Алихан (обязат.фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	1 место
119.	119.	Каздаева Аяжан (обязат.фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	1 место
120.	120.	Тұрсынбекқызы Елерке (обязат.фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	1 место
121.	121.	Исраил Ақжан (обязат.фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	1 место
122.	122.	Жасынова Томирис (обязат. фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	1 место
123.	123.	Курманалинов Алим (обязат. фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	1 место
124.	124.	Дәулет Раяна (обязат. фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	1 место

125.	125.	Таңнур Ақбота (обязат.фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	2 место
126.	126.	Сейтхан Нурдаулет (обязат.фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	2 место
127.	127.	Табанова Жамиля (обязат.фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	2 место
128.	128.	Төребай Жәнел (обязат.фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	2 место
129.	129.	Истаев Сұлтанкерей (обязат.фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	2 место
130.	130.	Айтақын Саардана (обязат. фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	2 место
131.	131.	Тұрғынбек Ақжарқын (обязат. фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	2 место

132.	132.	Амангельды Айкын (обязат. фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	2 место
133.	133.	Әділбек Аида (кобыз-прима)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	3 место
134.	134.	Калдаякова Алина (обязат.фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	3 место
135.	135.	Мырзағали Аман (обязат. фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	3 место
136.	136.	Болат Арайлым (обязат. фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	3 место
137.	137.	Аухадиева Аделя (обязат. фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	3 место
138.	138.	Каден Айлин (обязат. фортепиано)	X Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum», посвящ. 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева (21 марта 2025 г., Астана)	3 место

139.	139.	Гапчук Арина (обязат. фортепиано)	XVII Международный конкурс-фестиваль народного искусства «Живой родник» (21-22 марта 2025 г., Казань, Россия)	1 место
140.	140.	Оразбаева Дария (спец.фортепиано)	Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах «Таланты XXI века» (23 марта 2025 г., Алматы)	1 место
141.	141.	Булат Адина (спец.фортепиано)	Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах «Таланты XXI века» (23 марта 2025 г., Алматы)	1 место
142.	142.	Шарипова Загира (спец.фортепиано)	Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах «Таланты XXI века» (23 марта 2025 г., Алматы)	2 место
143.	143.	Асанов Алихан (скрипка)	Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах «Таланты XXI века» (23 марта 2025 г., Алматы)	1 место
144.	144.	Шильдебаева Алуа (флейта)	Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах «Таланты XXI века» (23 марта 2025 г., Алматы)	1 место
145.	145.	Байжігіт Райана (флейта)	Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах «Таланты XXI века» (23 марта 2025 г., Алматы)	1 место
146.	146.	Тұрлығазы Бакыт (флейта)	XIV Международный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова (23-27 марта 2025 г., Москва, Россия)	1 место
147.	147.	Гапчук Арина (флейта)	XIV Международный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова (23-27 марта 2025 г., Москва, Россия)	2 место
148.	148.	Сайлыбай Арай (флейта)	XIV Международный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова (23-27 марта 2025 г., Москва, Россия)	3 место
149.	149.	Базарбай Айзере (скрипка)	Международный многожанровый конкурс «Nuray Art Fest» (24 марта 2025 г., Алматы)	1 место

150.	150.	Чараев Владимир (спец.фортепиано)	Международный музыкальный конкурс, посвящённый Д.Д.Шостаковичу (1 февраля-28 марта 2025 г., Москва)	2 место
151.	151.	Чараев Владимир (композиция)	Международный музыкальный конкурс, посвящённый Д.Д.Шостаковичу (1 февраля-28 марта 2025 г., Москва)	2 место
152.	152.	Каздаева Аяжан (теория музыки)	IX Международный конкурс по музыкально- теоретическим дисциплинам среди студентов музыкальных колледжей и учащихся старших классов специализированных музыкальных школ (25-28 марта 2025 г., КазНУИ, Астана)	1 место
153.	153.	Тұрсынбекқызы Елерке (теория музыки)	IX Международный конкурс по музыкально- теоретическим дисциплинам среди студентов музыкальных колледжей и учащихся старших классов специализированных музыкальных школ (25-28 марта 2025 г., КазНУИ, Астана)	3 место
154.	154.	Шонова Айтолкын (теория музыки)	IX Международный конкурс по музыкально- теоретическим дисциплинам среди студентов музыкальных колледжей и учащихся старших классов специализированных музыкальных школ (25-28 марта 2025 г., КазНУИ, Астана)	3 место
155.	155.	Әшімхан Әдемі (сольфеджио)	III Международная олимпиада по сольфеджио среди обучающихся ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Детская музыка» (26 марта 2025 г., Санкт-Петербург, Россия)	2 место
156.	156.	Джанайдарова Амира (скрипка)	Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах «Music Universe» (29 марта 2025 г., Казахстан)	1 место
157.	157.	Олжас Айя (скрипка)	IV Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах «Art Aspect» (31 марта 2025 г., Казахстан)	1 место
158.	158.	Байжигит Райана (флейта)	IV Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах «Art Aspect» (31 марта 2025 г., Казахстан)	1 место

159.	159.	Тохтабакиев Альтаир	V Международный конкурс исполнителей на ударных инструментах «Bel Suono» (28 марта – 6 апреля 2025 г., Казань)	Гран-При
160.	160.	Хван Майя (спец. фортепиано)	Международный конкурс пианистов «Astana Music Games» (13 апреля 2025 г., Астана)	2 место
161.	161.	Калибаева Айдана (скрипка)	XIII Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах им.А.Глазунова (13-20 апреля 2025 г., Париж, Франция)	1 место
162.	162.	Азизханова Эвелина (скрипка)	XIII Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах им.А.Глазунова (13-20 апреля 2025 г., Париж, Франция)	1 место
163.	163.	Балабаева Далила (скрипка)	XIII Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах им.А.Глазунова (13-20 апреля 2025 г., Париж, Франция)	1 место
164.	164.	Махамбетжан Амели (скрипка)	XIII Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах им.А.Глазунова (13-20 апреля 2025 г., Париж, Франция)	1 место
165.	165.	Башанова аракат (скрипка)	XIII Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах им.А.Глазунова (13-20 апреля 2025 г., Париж, Франция)	1 место
166.	166.	Сейтхан Нурдаулет (обяз.фортепиано)	Международный конкурс пианистов «Astana Music Games» (13 апреля 2025 г., Астана)	3 место
167.	167.	Ахат Ануар (обяз.фортепиано)	Международный конкурс юных пианистов (11-13 апреля 2025 г., Челябинск, Россия)	1 место
168.	168.	Балабаева Лейла (спец.фортепиано)	XVI Международный конкурс пианистов имени Николая Рубинштейна (17 апреля 2025 г., Париж, Франция)	2 место
169.	169.	Ткач Есения (спец.фортепиано)	V Международный конкурс пианистов «PianoPremium-2025» (1-4 мая 2025 г., Беларусь)	1 место
170.	170.	Альпиева Арианна (спец.фортепиано)	V Международный конкурс пианистов «PianoPremium-2025» (1-4 мая 2025 г., Беларусь)	2 место
171.	171.	Нурбаева Адема (альт)	Международный конкур исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Смычковый хоровод» (1-5 мая 2025 г., Ташкент)	1 место

172.	172.	Керимбаева Жанель (скрипка)	Международный конкур исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Смычковый хоровод» (1-5 мая 2025 г., Ташкент)	2 место
173.	173.	Ерлан Айсана (скрипка)	Международный конкур исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Смычковый хоровод» (1-5 мая 2025 г., Ташкент)	3 место
174.	174.	Бушанова Дария (скрипка)	Международный конкур исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Смычковый хоровод» (1-5 мая 2025 г., Ташкент)	3 место
175.	175.	Ерден Алима (виолончель)	Международный конкур исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Смычковый хоровод» (1-5 мая 2025 г., Ташкент)	1 место
176.	176.	Ахметбекова Лиана (виолончель)	Международный конкур исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Смычковый хоровод» (1-5 мая 2025 г., Ташкент)	2 место
177.	177.	Ержан Сати (виолончель)	Международный конкур исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Смычковый хоровод» (1-5 мая 2025 г., Ташкент)	3 место
178.	178.	Акимқожа Айша (виолончель)	Международный конкур исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Смычковый хоровод» (1-5 мая 2025 г., Ташкент)	3 место
179.	179.	Гапчук Арина (флейта)	IX Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени заслуженного деятеля Республик Казахстан В.Фоменко (3-4 мая 2025 г., Актюбинск)	1 место
180.	180.	Тұрлығазы Бақыт (флейта)	IX Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени заслуженного деятеля Республик Казахстан В.Фоменко (3-4 мая 2025 г., Актюбинск)	2 место
181.	181.	Байменова Дания (спец.фортепиано)	Международный конкурс «Alatone» (5 мая 2025г.)	2 место
182.	182.	Курманалинов Алим (скрипка)	Международный конкурс «Alatone» (5 мая 2025г.)	Гран-При
183.	183.	Самсалиева Инжу (скрипка)	Международный конкурс «Alatone» (5 мая 2025г.)	1 место

184.	184.	Айтжанова Еркемай (кобыз-прима)	Международный детско-юношеский конкурс-фестиваль «Daryn Alemi» (11 мая 2025 г.)	Гран-При
185.	185.	Қабылтай Медина (домбра)	Международный детско-юношеский конкурс-фестиваль «Daryn Alemi» (11 мая 2025 г.)	1 место
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФЕСТИВАЛИ				
186.	1.	Маратұлы Ади (обязат. фортепиано)	Международный дистанционный фестиваль-конкурс «Зимняя сказка в Алматы» (7 января 2025 г.)	Гран-При
187.	2.	Сагимбаев Данияр (скрипка)	Международный фестиваль-конкурс «Рождественская звезда» (январь 2025 г., Санкт-Петербург, Россия)	2 место
188.	3.	Джанокулова Гульсана (кобыз-прима)	Международный фестиваль искусств «Зимняя сказка» (январь 2025 г., Санкт-Петербург, Россия)	1 место
189.	4.	Джанокулова Гульсана (кобыз-прима)	Международный фестиваль-конкурс «Планета искусств» (11-15 марта 2025 г., Пекин, КНР)	1 место
190.	5.	Асанов Алихан (скрипка)	Международный фестиваль классической музыки (6-21 апреля 2025 г., Дубай, ОАЭ)	Гран-При
191.	6.	Олжас Айя (скрипка)	Международный фестиваль классической музыки (6-21 апреля 2025 г., Дубай, ОАЭ)	2 место
192.	7.	Канатбекова Ильтифат (обязат. фортепиано)	Дистанционный международный фестиваль-конкурс «Күншуақ» (1 июня 2025 г., Алматы)	Гран-При
193.	8.	Имангазы Зара (обязат. фортепиано)	Дистанционный международный фестиваль-конкурс «Күншуақ» (1 июня 2025 г., Алматы)	1 место
194.	9.			
РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КОНКУРСЫ				
195.	1.	Сейтхан Іңкар	I Республиканский конкурс виолончелистов «Cello дауысы» (30/IX – 4/X 2024 г., Астана)	3 место
196.	2.	Қалдыхан Саян	I Республиканский конкурс виолончелистов «Cello дауысы» (30/IX – 4/X 2024 г., Астана)	3 место
197.	3.	Балабаева Лейла (спец. фортепиано)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербаета (18 октября 2024 г., Алматы)	Гран-При
198.	4.	Самсалиева Инжу (скрипка)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербаета (18 октября 2024 г., Алматы)	Гран-При

199.	5.	Ерден Алима (виолончель)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербайева (18 октября 2024 г., Алматы)	Гран-При
200.	6.	Калибаева Айдана (скрипка)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербайева (18 октября 2024 г., Алматы)	1 место
201.	7.	Курманалинов Алим (скрипка)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербайева (18 октября 2024 г., Алматы)	1 место
202.	8.	Талғатқызы Мөлдір (кобыз-прима)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербайева (18 октября 2024 г., Алматы)	Гран-При
203.	9.	Канатбекова Ильтифат (домра-прима)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербайева (18 октября 2024 г., Алматы)	1 место
204.	10.	Самсалиева Инжу (обязат. фортепиано)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербайева (18 октября 2024 г., Алматы)	Гран-При
205.	11.	Нүсіп Кәмила (концертмейстерское мастерство)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербайева (18 октября 2024 г., Алматы)	Гран-При
206.	12.	Иванченко Ксения (концертмейстерское мастерство)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербайева (18 октября 2024 г., Алматы)	1 место
207.	13.	Акопян Анастасия (удар.ин-ты, теория муз.)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербайева (18 октября 2024 г., Алматы)	Гран-При
208.	14.	Кудрявцева Анастасия (кларнет, теория муз.)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербайева (18 октября 2024 г., Алматы)	Гран-При
209.	15.	Ғаділбекова Жасмина (хоровое дирижирование, академ. вокал)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербайева (18 октября 2024 г., Алматы)	Гран-При
210.	16.	Тоқбай Айша (хор. дирижирование)	Республиканский конкурс исполнит., посвящ. 140-летию К.Азербайева(18/X - 2024 г., Алматы)	1 место

211.	17.	Аухадиева Аделя (хор. дирижирование)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербайева (18 октября 2024 г., Алматы)	1 место
212.	18.	Асетқызы Аруай (хор. дирижирование)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербайева (18 октября 2024 г., Алматы)	1 место
213.	19.	Болатхан Едіге (хор. дирижирование)	Республиканский конкурс исполнителей, посвящённый 140-летию Кенена Азербайева (18 октября 2024 г., Алматы)	1 место
214.	20.	Жұмағали Айя (скрипка)	Республиканский конкурс исполнителей на струнных инструментах. «Музыкальный сезон. Осень» (16 ноября 2024 г., Астана)	1 место
215.	21.	Калибаева Айдана (скрипка)	Республиканский дистанционный конкурс- фести-валь «Шырайы күз» (18/XI-2024 г., Караганда)	1 место
216.	22.	Мхитарян Ашот (спец. фортепиано)	II Республиканский конкурс юных пианистов «Astana Piano Passion» (9-13 декабря 2024,Астана)	1 место
217.	23.	Жарменов Рустам (спец. фортепиано)	II Республиканский конкурс юных пианистов «Astana Piano Passion» (9-13 декабря 2024,Астана)	2 место
218.	24.	Дастан Елнар (спец. фортепиано)	II Республиканский конкурс юных пианистов «Astana Piano Passion» (9-13 декабря 2024,Астана)	3 место
219.	25.	Азаматұлы Айтөре (спец. фортепиано)	II Республиканский конкурс юных пианистов «Astana Piano Passion» (9-13 декабря 2024,Астана)	3 место
220.	26.	Бұлат Адина (спец. фортепиано)	II Республиканский конкурс юных пианистов «Astana Piano Passion» (9-13 декабря 2024,Астана)	3 место
221.	27.	Дүйсекеев Аман (спец. фортепиано)	II Республиканский конкурс юных пианистов «Astana Piano Passion» (9-13 декабря 2024,Астана)	3 место
222.	28.	Каримов Алан (спец. фортепиано)	II Республиканский конкурс юных пианистов «Astana Piano Passion» (9-13 декабря 2024,Астана)	3 место

223.	29.	Оразбаева Дария (спец. фортепиано)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
224.	30.	Зайнитдинов Тарлан (спец. фортепиано)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
225.	31.	Аблеева Елизавета (спец. фортепиано)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
226.	32.	Бағашар Ғазиза (спец. фортепиано)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
227.	33.	Исабек Айым (спец. фортепиано)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	1 место
228.	34.	Курманалинов Алим (скрипка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
229.	35.	Самсалиева Инжу (скрипка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
230.	36.	Келмырза Айлин (скрипка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
231.	37.	Жубанов Ахмет (скрипка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При

232.	38.	Жұмағали Айя (скрипка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
233.	39.	Килыбаева Сабрина (скрипка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
234.	40.	Шакирова София (скрипка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
235.	41.	Базарбай Айзере (скрипка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	1 место
236.	42.	Кислицына Виктория (скрипка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	1 место
237.	43.	Нурбаева Адема (альт)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
238.	44.	Акимқожа Айша (виолончель)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
239.	45.	Шакират Карима (блок-флейта)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
240.	46.	Канатбекова Ильтифат (домра-прима)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	1 место

241.	47.	Жасынова Томирис (обязат.фортепиано)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
242.	48.	Курманалинов Алим (обязат.фортепиано)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
243.	49.	Шакирова София (обязат.фортепиано)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
244.	50.	Жумағалиева Еркежан (обязат.фортепиано)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	1 место
245.	51.	Ержан Айару (обязат.фортепиано)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	1 место
246.	52.	Жубанова Жания (обязат.фортепиано)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	1 место
247.	53.	Оспанов Мансур (обязат.фортепиано)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	1 место
248.	54.	Самадин Жәңгірхан (обязат.фортепиано)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	1 место
249.	55.	Акимқожа Айша (обязат.фортепиано)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	2 место

250.	56.	Тұрсынбекқызы Елерке (теория музыка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
251.	57.	Турехан Дайана (скрипка, теория музыка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
252.	58.	Нияз Фарида (скрипка, теория музыка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
253.	59.	Пожидаева Ярослава (скрипка, теория музыка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
254.	60.	Балабаева Лейла (фортепиано, теория музыка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
255.	61.	Кусаинова Алтынай (флейта, теория музыка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
256.	62.	Оразбаева Дария (фортепиано, теория музыка)	Тәттімбет Қазанғапұлының 210 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының Республикалық байқауы (8 қаңтар 2025 ж., Астана)	Гран-При
257.	63.	Жумағалиева Еркежан (обязат. фортепиано)	Республиканский конкурс музыкального искусства «Music Time» (16 февраля 2025 г., Астана)	3 место
258.	64.	Нияз Фарида (скрипка)	III Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Dialog of cultures - 2025» (1-10 марта 2025 г., Алматы)	Гран-При

259.	65.	Есенбай Ажар (скрипка)	III Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Dialog of cultures - 2025» (1-10 марта 2025 г., Алматы)	1 место
260.	66.	Керимбаева Жанель (скрипка)	III Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Dialog of cultures - 2025» (1-10 марта 2025 г., Алматы)	1 место
261.	67.	Муханова Арай (скрипка)	III Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Dialog of cultures - 2025» (1-10 марта 2025 г., Алматы)	1 место
262.	68.	Калдаякова Алина (скрипка)	III Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Dialog of cultures - 2025» (1-10 марта 2025 г., Алматы)	2 место
263.	69.	Оразова Нурдана (скрипка)	III Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Dialog of cultures - 2025» (1-10 марта 2025 г., Алматы)	2 место
264.	70.	Акылбек Алиша (скрипка)	III Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Dialog of cultures - 2025» (1-10 марта 2025 г., Алматы)	2 место
265.	71.	Акылбек Амалия (скрипка)	III Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Dialog of cultures - 2025» (1-10 марта 2025 г., Алматы)	2 место
266.	72.	Сейтхан Аяна (скрипка)	III Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Dialog of cultures - 2025» (1-10 марта 2025 г., Алматы)	2 место
267.	73.	Ерден Алима (виолончель)	III Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Dialog of cultures - 2025» (1-10 марта 2025 г., Алматы)	1 место

268.	74.	Жумагалиева Еркежан (виолончель)	III Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Dialog of cultures - 2025» (1-10 марта 2025 г., Алматы)	2 место
269.	75.	Шакират Карима (блокфлейта)	III Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Dialog of cultures - 2025» (1-10 марта 2025 г., Алматы)	1 место
270.	76.	Мухтархан Асель (блокфлейта)	III Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Dialog of cultures - 2025» (1-10 марта 2025 г., Алматы)	2 место
271.	77.	Шерім Айсұлу (блокфлейта)	III Республиканский конкурс инструментального исполнительства «Dialog of cultures - 2025» (1-10 марта 2025 г., Алматы)	3 место
272.	78.	Даулетбаева Жасмин (скрипка)	V Весенний открытый международный фестиваль-конкурс искусства и творчества (2-12 марта 2025 г., Москва)	2 место
273.	79.	Таңнур Ақбота (скрипка)	XVII Республиканская малая олимпиада среди учащихся специализированных школ и музыкальных колледжей РК (2025 г., Алматы, КНК им.Курмангазы)	2 место
274.	80.	Муканова Раушан (скрипка)	XVII Республиканская малая олимпиада среди учащихся специализированных школ и музыкальных колледжей РК (2025 г., Алматы, КНК им.Курмангазы)	3 место
275.	81.	Сейтхан Іңкар (виолончель)	XVII Республиканская малая олимпиада среди учащихся специализированных школ и музыкальных колледжей РК (2025 г., Алматы, КНК им.Курмангазы)	3 место
276.	82.	Дастан Елнар (спец. фортепиано)	XVII Республиканская малая олимпиада среди учащихся специализированных школ и музыкальных колледжей РК (2025 г., Алматы, КНК им.Курмангазы)	1 место

277.	83.	Ашке Бахтияр (бас-домбра)	XVII Республиканская малая олимпиада среди учащихся специализированных школ и музыкальных колледжей РК (2025 г., Алматы, КНК им.Курмангазы)	2 место
278.	84.	Шонбай Мерей (кобыз-прима)	XVII Республиканская малая олимпиада среди учащихся специализированных школ и музыкальных колледжей РК (2025 г., Алматы, КНК им.Курмангазы)	1 место
279.	85.	Әділбек Аида (кобыз-прима)	XVII Республиканская малая олимпиада среди учащихся специализированных школ и музыкальных колледжей РК (2025 г., Алматы, КНК им.Курмангазы)	3 место
280.	86.	Назаралиева Айшынар (спец.фортепиано)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
281.	87.	Бауыржанұлы Дархан (спец.фортепиано)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
282.	88.	Килыбаева Альмира (спец.фортепиано)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
283.	89.	Ирназаров Алмас (спец.фортепиано)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
284.	90.	Муканова Раушан (скрипка)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
285.	91.	Самсалиева Инжу (скрипка)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
286.	92.	Келмырза Айлин (скрипка)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
287.	93.	Килыбаева Сабрина (скрипка)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При

288.	94.	Шакирова София (скрипка)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
289.	95.	Дайрахан Бота (кобыз-прима)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	1 место
290.	96.	Гапчук Арина (обязат. фортепиано)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
291.	97.	Каден Айлин (обязат. фортепиано)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
292.	98.	Мұхамеджан Медина (обязат. фортепиано)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	1 место
293.	99.	Мухтархан Асель (обязат. фортепиано)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	1 место
294.	100.	Чараев Владимир (концертмейстерское мастерство)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
295.	101.	Шонова Айтолкын (теория музыки)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
296.	102.	Толыбаева Жания (теория музыки)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
297.	103.	Хайрельдинова Жанна (теория музыки)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
298.	104.	Тоқбай Айша (хоровое дирижирование)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	Гран-При
299.	105.	Аухадиева Аделя (хоровое дирижирование)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	1 место

300.	106.	Асетқызы Аруай (хоровое дирижирование)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	1 место
301.	107.	Болатхан Едіге (хоровое дирижирование)	Абай Құнанбайұлының 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы (20 марта 2025 г., Астана)	1 место
302.	108.	Жұмабай Жанель (скрипка)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализированных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	3 место
303.	109.	Килыбаева Сабрина (скрипка)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализированных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	3 место
304.	110.	Шаяхмет Аружан (виолончель)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализированных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	1 место
305.	111.	Мелихак Амина (виолончель)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализированных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	2 место
306.	112.	Мадиярбек Али-Аскар (виолончель)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализированных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	2 место

307.	113.	Ерден Алима (виолончель)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализированных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	2 место
308.	114.	Масабекова Майра (виолончель)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализированных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	3 место
309.	115.	Бақкелді Раяна (домбра)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализированных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	Гран-При
310.	116.	Рысқұл Қайсар (домбра)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализированных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	1 место
311.	117.	Меделхан Мерей (домбра)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализированных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	1 место
312.	118.	Маратов Ади (домбра)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализиро-ванных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	1 место

313.	119.	Мұхитұлы Дарын (домбра)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализиро-ванных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	1 место
314.	120.	Даниярұлы Диас (домбра)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализиро-ванных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	2 место
315.	121.	Талғат Али (домбра)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализиро-ванных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	2 место
316.	122.	Әділбек Талант (домбра)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализиро-ванных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	3 место
317.	123.	Алтайқызы Аружан (кобыз-прима)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализиро-ванных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	1 место
318.	124.	Әшімхан Әдемі (кобыз-прима)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализиро-ванных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	1 место

319.	125.	Болат Арайлым (кыл-кобыз)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализиро-ванных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	1 место
320.	126.	Ержан Жанайым (кыл-кобыз)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализиро-ванных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	1 место
321.	127.	Шонбай Елшуак (кыл-кобыз)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализиро-ванных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	1 место
322.	128.	Қали Жания (шертер)	VI Республиканский конкурс исполнителей “Отанның Әні “ среди учащихся специализиро-ванных организаций образования; ДМШ и ДШИ; музыкальных колледжей Казастана (24-25 марта 2025 г., г.Павлодар)	1 место
323.	129.	Абдрашева Тамила (флейта)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	Гран-При
324.	130.	Бақытжанқызы Дана (флейта)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	1 место
325.	131.	Тұрлығазы Бақыт (флейта)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних	1 место

			специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	
326.	132.	Гапчук Арина (флейта)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	2 место
327.	133.	Кусаинова Алтынай (флейта)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	2 место
328.	134.	Жакупова Амира (гобой)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	1 место
329.	135.	Кенжетай Нұрай (гобой)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	3 место
330.	136.	Берік Зере (гобой)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	3 место
331.	137.	Кудрявцева Анастасия (кларнет)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	Гран-При
332.	138.	Ермекқали Диас (кларнет)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних	1 место

			специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	
333.	139.	Джаппаров Карим (кларнет)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	2 место
334.	140.	Климов Леонид (кларнет)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	2 место
335.	141.	Исимбаева Аида (кларнет)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	2 место
336.	142.	Арманова Жанетта (кларнет)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	3 место
337.	143.	Кинтонова Малика (фагот)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	1 место
338.	144.	Коспенбетов Батырхан (саксофон)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	1 место
339.	145.	Чингисбаева Айжамал (саксофон)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних	1 место

			специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	
340.	146.	Макина Амели (саксофон)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	3 место
341.	147.	Кожаметова Гулим (валторна)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	Гран-При
342.	148.	Жанболат Айзере (валторна)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	1 место
343.	149.	Чакибай Елнұр (валторна)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	3 место
344.	150.	Абдрасыл Рамазан (валторна)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	3 место
345.	151.	Сағатжан Нұрмағамбет (труба)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	3 место
346.	152.	Мухаметнур Ханнұр (баритон)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних	2 место

			специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	
347.	153.	Тілеуберді Даниал (баритон)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	3 место
348.	154.	Рустем Дастан (бас-тромбон)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	1 место
349.	155.	Кармен Бақыт (тромбон)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	2 место
350.	156.	Акопян Анастасия (ударные инструменты)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	Гран-При
351.	157.	Мурзагалиев Дамиани (ударные инструменты)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	1 место
352.	158.	Ауелбек Ассамад (ударные инструменты)	XIII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ РК и колледжей (при Комплексах) (25-29 марта 2025 г., Алматы)	2 место
353.	159.	Килыбаева Альмира (спец.фортепиано)	Республиканский дистанционный конкурс-фестиваль «Наурыз» (апрель 2025 г., Караганда)	1 место

354.	160.	Бақытжанқызы Дана (флейта)	XVII Республиканская малая олимпиада среди учащихся специализированных школ и музыкальных колледжей РК (10-11 апреля 2025 г., Алматы, КНК им.Курмангазы)	1 место
355.	161.	Болат Алихан (ударные инструменты)	XVII Республиканская малая олимпиада среди учащихся специализированных школ и музыкальных колледжей РК (10-11 апреля 2025 г., Алматы, КНК им.Курмангазы)	2 место
356.	162.	Каздаева Аяжан (теория музыки)	XVII Республиканская малая олимпиада среди учащихся специализированных школ и музыкальных колледжей РК (17-18 апреля 2025 г., Алматы, КНК им.Курмангазы)	1 место
357.	163.	Калдаякова Алина (обяз.фортепиано)	Республиканский конкурс музыкального искусства «Music Souvenir KZ» (20 апреля 2025 г., Астана)	2 место
358.	164.	Әділбек Аида (обяз.фортепиано)	Республиканский конкурс музыкального искусства «Music Souvenir KZ» (20 апреля 2025 г., Астана)	2 место
359.	165.	Болатхан Едіге (обяз.фортепиано)	Галина Алланазарованың І республикалық міндетті фортепиано байқауы (І республиканский конкурс обязательного фортепиано Галины Алланазаровой) (26 апреля 2025 г., Алматы)	2 место
360.	166.	Дамир Даниеле Сабира (обяз.фортепиано)	Галина Алланазарованың І республикалық міндетті фортепиано байқауы (І республиканский конкурс обязательного фортепиано Галины Алланазаровой) (26 апреля 2025 г., Алматы)	2 место
361.	167.	Курманалинов Алим (скрипка)	Республиканский конкурс исполнителей Казахстана, посвящённый 120-летию со дня рождения Е.Брусиловского (8 мая 2025 г., Алматы)	Гран-При
362.	168.	Самсалиева Инжу (скрипка)	Республиканский конкурс исполнителей Казах-стана, посвящённый 120-летию со дня рождения Е.Брусиловского (8 мая 2025 г., Алматы)	Гран-При

363.	169.	Азизханова Эвелина (скрипка)	Республиканский конкурс исполнителей Казахстана, посвящённый 120-летию со дня рождения Е.Брусиловского (8 мая 2025 г., Алматы)	Гран-При
364.	170.	Калибаева Айдана (скрипка)	Республиканский конкурс исполнителей Казахстана, посвящённый 120-летию со дня рождения Е.Брусиловского (8 мая 2025 г., Алматы)	1 место
365.	171.	Тұрсынбекқызы Аяла (кобыз-прима)	Республиканский конкурс исполнителей Казахстана, посвящённый 120-летию со дня рождения Е.Брусиловского (8 мая 2025 г., Алматы)	Гран-При
366.	172.	Каден Айлин (кобыз-прима)	Республиканский конкурс исполнителей Казахстана, посвящённый 120-летию со дня рождения Е.Брусиловского (8 мая 2025 г., Алматы)	Гран-При
367.	173.	Ғайса Айғаным (кобыз-прима)	Республиканский конкурс исполнителей Казахстана, посвящённый 120-летию со дня рождения Е.Брусиловского (8 мая 2025 г., Алматы)	1 место
368.	174.	Ғазиз Томирис (обяз.фортепиано)	Республиканский конкурс исполнителей Казахстана, посвящённый 120-летию со дня рождения Е.Брусиловского (8 мая 2025 г., Алматы)	Гран-При
369.	175.	Акопян Екатерина (обяз.фортепиано)	Республиканский конкурс исполнителей Казахстана, посвящённый 120-летию со дня рождения Е.Брусиловского (8 мая 2025 г., Алматы)	1 место
370.	176.	Джаппарова Адиля (обяз.фортепиано)	Республиканский конкурс исполнителей Казахстана, посвящённый 120-летию со дня рождения Е.Брусиловского (8 мая 2025 г., Алматы)	1 место
371.	177.	Саиндолданова Айару (обяз.фортепиано)	Республиканский конкурс исполнителей Казахстана, посвящённый 120-летию со дня рождения Е.Брусиловского (8 мая 2025 г., Алматы)	1 место

372.	178.	Муканова Раушан (теория музыки)	Республиканский конкурс исполнителей Казахстана, посвящённый 120-летию со дня рождения Е.Брусиловского (8 мая 2025 г., Алматы)	2 место
373.	179.	Ғазиз Томирис (блокфлейта)	Республиканский конкурс исполнителей на духовых инструментах «Almaty music games» (г.Алматы, 11 май 2025г.)	2 место
374.	180.	Мухтархан Асель (блокфлейта)	Республиканский конкурс исполнителей на духовых инструментах «Almaty music games» (г.Алматы, 11 май 2025г.)	2 место
375.	181.	Шерім Айсулу (блокфлейта)	Республиканский конкурс исполнителей на духовых инструментах «Almaty music games» (г.Алматы, 11 май 2025г.)	3 место
РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ФЕСТИВАЛИ				
376.	1.	Ерлан Айсана (скрипка)	Дистанционный Республиканский фестиваль-конкурс «Күншуақ» (3 ноября 2024 г., Алматы)	1 место
ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ				
377.	1.	Болат Арайлым (кыл кобыз)	Музыкальный конкурс «Open stage» в рамках празднования Дня города (13 сентября 2024 г., Музей музыкальных инструментов имени Ыкыласа, Алматы)	1 место
378.	2.	Мурзагалиев Дамиани	I Городской детско-юношеский конкурс исполнителей на ударных инструментах, посвящённый А.Б.Бектаеву (8 декабря 2024 г., Алматы)	1 место
379.	3.	Акопян Анастасия	I Городской детско-юношеский конкурс исполнителей на ударных инструментах, посвящённый А.Б.Бектаеву (8 декабря 2024 г., Алматы)	1 место
380.	4.	Ауелбек Ассамад	I Городской детско-юношеский конкурс исполнителей на ударных инструментах, посвящённый А.Б.Бектаеву (8 декабря 2024 г., Алматы)	1 место
381.	5.	Адилов Айсултан	I Городской детско-юношеский конкурс исполнителей на ударных инструментах, посвящённый А.Б.Бектаеву (8 декабря 2024 г., Алматы)	1 место

382.	6.	Болат Алихан	I Городской детско-юношеский конкурс исполнителей на ударных инструментах, посвящённый А.Б.Бектаеву (8 декабря 2024 г., Алматы)	2 место
383.	7.	Тохтабакиев Альтаир	I Городской детско-юношеский конкурс исполнителей на ударных инструментах, посвящённый А.Б.Бектаеву (8 декабря 2024 г., Алматы)	2 место
384.	8.	Сетеков Абдулла	I Городской детско-юношеский конкурс исполнителей на ударных инструментах, посвящённый А.Б.Бектаеву (8 декабря 2024 г., Алматы)	2 место
385.	9.	Коваленко Дамир	I Городской детско-юношеский конкурс исполнителей на ударных инструментах, посвящённый А.Б.Бектаеву (8 декабря 2024 г., Алматы)	3 место
386.	10.	Шакират Карима (блокфлейта)	III Городской конкурс исполнителей на блокфлейте имени Амины Хамитовны Алмасбековой (25 января 2025 г., Алматы)	1 место
387.	11.	Шерім Айсұлу (блокфлейта)	III Городской конкурс исполнителей на блокфлейте имени Амины Хамитовны Алмасбековой (25 января 2025 г., Алматы)	1 место
388.	12.	Ғазиз Томирис (блокфлейта)	III Городской конкурс исполнителей на блокфлейте имени Амины Хамитовны Алмасбековой (25 января 2025 г., Алматы)	1 место
389.	13.	Сафонова Анна (блокфлейта)	III Городской конкурс исполнителей на блокфлейте имени Амины Хамитовны Алмасбековой (25 января 2025 г., Алматы)	2 место
390.	14.	Мухтархан Асель (блокфлейта)	III Городской конкурс исполнителей на блокфлейте имени Амины Хамитовны Алмасбековой (25 января 2025 г., Алматы)	2 место
391.	15.	Абдрахманова Аруна (блокфлейта)	III Городской конкурс исполнителей на блокфлейте имени Амины Хамитовны Алмасбековой (25 января 2025 г., Алматы)	3 место

Выводы:

Задачи поставленные на 2024-2025 учебный год были выполнены. Можно сделать вывод, что в целом наблюдается положительная динамика учебно-воспитательного процесса. Все возникающие проблемы решаются, находятся в центре внимания администрации школы. Недостатки в работе анализируются, устраняются.

Планируя работу на следующий учебный год необходимо:

1. Продолжить работу над повышением качества образовательного процесса.
2. С целью повышения качества знаний учащихся, активнее использовать педагогами дифференцированную работу, индивидуальный подход в обучении с неуспевающими учениками.
3. Продолжить работу по выявлению одаренных и талантливых детей. В связи с этим ввести в практику проводить в школе «Дни открытых дверей» на осенних и весенних каникулах
4. Совершенствовать работу над повышением педагогического мастерства, изучая опыт работы ведущих педагогов-музыкантов.
5. Активизировать работу педагогов и концертмейстеров над повышением профессионального уровня.
6. Участвовать в работе научных конференций. Публиковать статьи в журналах и научно-методических изданиях и т.д.
7. Принимать участие на различных республиканских и международных конкурсах-фестивалях.

Зам.директора по музыкальной работе



С.А.Сурапбергенова